

ACTA N° 014		 Concejo Municipal de Caldas Ant. <small>Transparencia y Renovación</small>
SESIÓN ORDINARIA		
Código: FO-MI-04	Versión: 04	Fecha de Aprobación: 17/10/2012

CORPORACIÓN	Concejo Municipal de Caldas
FECHA Y HORA SESIÓN	19 de Febrero de 2016 – 07:00 pm
TIPO SESIÓN	Ordinaria
No. SESIÓN	012
INVITADO (S)	Mónica Vásquez Arroyave – Directora Casa de la Cultura
TEMA PRINCIPAL	Informe de empalme Casa de la Cultura
FECHA PRÓXIMA SESIÓN	20 de febrero de 2016

REPÚBLICA DE COLOMBIA, DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA, MUNICIPIO DE CALDAS, HONORABLE CONCEJO MUNICIPAL, SESIÓN ORDINARIA N° 012 DEL 19 DE FEBRERO DE 2016.

ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del Quórum.
2. Aprobación del orden del día.
3. Himno a Caldas.
4. Presentación de la Casa de la Cultura a cargo de la Dra. Mónica María Vásquez Arroyave.
5. Comunicaciones.
6. Varios.
7. Verificación del Quórum

PUNTO PRIMERO: VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM.

El Secretario, JUAN GABRIEL VÉLEZ, hace el correspondiente llamado a lista a los Honorables Concejales:

NOMBRE CONCEJAL	ASISTENCIA
ACOSTA HURTADO HERNÁN ANTONIO	Presente
ATEHORTUA ACEVEDO ELKÍN HUMBERTO	Presente
CALLE RAMÍREZ GLORIA AMPARO	Presente
CANO CARMONA MAURICIO	Ausente
ESCOBAR URIBE CARLOS AUGUSTO	Ausente con excusa
ÁNGELA MARÍA ESPINOSA CASTRO	Ausente con excusa
HERRERA SALAZAR JUAN DAVID	Presente
LEÓN QUINTERO BEATRIZ ELENA	Presente
LOPERA ZAPATA UVERNEY	Ausente con excusa
MARULANDA MONTROYA LUIS ALBERTO	Presente
TAMAYO CANO SÉRGIO ANDRÉS	Presente
TEJADA FLOREZ SORANY YISETH	Presente
VELÁSQUEZ ORTIZ JHON JAIRO	Presente
VÉLEZ HOYOS DANIEL FRANCISCO	Ausente
VÉLEZ ZULUAGA FRANCISCO JAVIER	Presente

Señora Presidenta, hay suficiente Quórum para deliberar y decidir.

ACTA N° 014		
SESIÓN ORDINARIA		
Código: FO-MI-04	Versión: 04	Fecha de Aprobación: 17/10/2012

PUNTO SEGUNDO: APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.

El orden del día ha sido aprobado por 11 concejales de 11 que se encuentran en el recinto.

PUNTO TERCERO: HIMNO A CALDAS

PUNTO CUARTO: PRESENTACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA A CARGO DE LA DRA. MÓNICA MARÍA VÁSQUEZ ARROYAVE.

- **Interviene la Dra. Mónica María Vásquez Arroyave:**

Este año en la Casa de la Cultura, si bien reconocemos que tenían procesos positivos en cuanto a la parte de formación, queremos ampliar esos procesos con el fin de llegar a la comunidad de todo el municipio, tanto desde el punto de vista de la población en el tema de edades, como desde el punto de vista de los programas que se ofrecen.

La Casa de la Cultura está muy enfocada en el tema de la música, danza, teatro, pero viendo que el municipio está tan enfocada en el tema de la cerámica, no había en la casa de la cultura un programa que integra a este tipo de artistas y este tipo de arte como tal, entonces en este momento abrimos un curso de cerámica. En este momento tenemos cerca de 1700 personas inscritas de diferentes edades, fue una convocatoria que hicimos en 8 días, en vista de que muchas de las personas pedían más tiempo alargamos el espacio, tres días más. Igual estamos abiertos para que las personas que lleguen puedan hacer parte de los procesos porque entendemos que mucha gente no tiene el tiempo ni la información, a pesar de que hemos hecho una buena difusión en redes sociales y en los medios de la Casa de la Cultura, pero la idea es que toda la gente se sienta integrada y se sienta parte de ese proceso cultural.

Lo primero que hicimos en la Casa de la Cultura fue un encuentro con los artistas del municipio, el pasado 21 de enero hicimos una convocatoria abierta a toda la comunidad en la que les dimos la posibilidad de expresar lo que ellos sentían en torno a la cultura, porque consideramos que el tema de la cultura debe ser muy participativo, no sólo llegar a imponer, sino que todas las personas que no hacen parte de los grupos de la Casa de la Cultura se sientan incluidos. Ese día hubo lleno total en el auditorio, nos manifestaron que llevaban más de 12 años sin ir a la Casa de la Cultura, sentían que era de puertas cerradas, y eso precisamente lo queremos debatir. Ese día hablamos de necesidades con ellos, nos hablaron del tema de audiovisuales que tampoco se maneja en la Casa de la Cultura. En el tema de la literatura, me parece que Caldas es muy rico en escritores, en talento, en periodistas y no se le ha dado como el valor que se merece este grupo, entonces también abrimos un taller literario, que va a funcionar los sábados y que va a estar con Cenedith Herrera como profesor, quien tiene una propuesta muy amplia, en la que vamos a tener participación de escritores internacionales para trabajar con los estudiantes.

ACTA N° 014		
SESIÓN ORDINARIA		
Código: FO-MI-04	Versión: 04	Fecha de Aprobación: 17/10/2012

En programas vamos a continuar con el programa de Iniciararte que es una iniciación artística, antes en la casa de la cultura lo manejaban para niños de 6 a 8 años y 4 a 6 años, pero este año lo quisimos hacer más abierto porque entendemos que también hay niños de dos años, tres años que quieren empezar a involucrarse en el arte y que si el arte lo articulamos en la parte de formación humana y social va a tener mayor impacto y mayores resultados si se aplica desde edades más tempranas. Está el tema de dibujo, pintura y cerámica, justamente con el fin de descentralizar los procesos ya estuve en conversaciones con el Secretario de Educación quien nos va a facilitar el espacio del parque Hábitats del Sur para adecuar las clases de cerámica, porque es un espacio que está desaprovechado. También estuve en conversaciones con Locería Colombiana para que ellos se vinculen a la Casa de la Cultura y la idea es que ellos nos aporten los materiales y tienen los módulos. También involucrarnos con el tema del museo de la cerámica, para poder darle valor a este tema tan importante.

Tenemos el tema de baile, que se van a seguir las clases de folclor, baile de salón, moderno, ballet para todas las edades. Entonces también con el fin de descentralizar estos procesos, vamos a tener las clases en el parque de las tres aguas que hay un espacio muy bueno que se debe de aprovechar y que la gente de otros barrios tenga acceso a otros espacios tan desconocidos para muchos acá en el municipio.

El tema de audiovisuales que no es enfocado en que van a ir a cubrir un evento, no, son clases de audiovisuales para que las personas empiecen a explorar la parte creativa en el programa audiovisual. Aprender a hacer un documental, un cortometraje, un guion de cine y que esto se pueda aplicar en pro del municipio, por ejemplo, con el equipo de audiovisuales vamos a hacer un documental para rescatar la memoria de Ciro Mendía. Entonces que ellos se articulen a los procesos del municipio y podamos dejar huella de lo que ha sido el municipio en el tema cultural y artístico.

En el tema de teatro vamos a continuar con grupos de todas las edades, vamos a tener el coro y vamos a dar un curso nuevo de armonía y composición que lo va a dar el maestro Víctor Vélez porque él es una persona que está en provisionalidad, estaba encargado de la dirección de Cuerdas Frotadas pero adicionalmente, en busca de optimizar el recurso humano que tiene la Casa de la Cultura, entonces él se va a encargar de dar estas clases, que me parece que son muy novedosas y aquí hay músicos de gran calidad.

Vamos a continuar con el tema de cuerdas andinas, el tema de cuerdas frotadas y la banda de música con el maestro Mauricio Tamayo que también en busca de optimizar se redujo una persona de la banda de música que va a ser reemplazada por Mauricio, quien va a dar las clases clarinete.

Entonces la nómina presupuestal quedó igual, se disminuyeron dos personas en el tema de los procesos y las personas que ingresaron nuevas van a asumir varios procesos, como en el caso de Cenedith Herrera va a encargarse de la parte de patrimonio y de literatura. Y el caso del maestro Jesús Ríos se va a encargar del tema de pintura y de Cerámica acompañado de otro profesor de cerámica. Tratamos de involucrar en todos los procesos gente con experiencia y con trayectoria académica y laboral en el tema que van a dictar y personas en su mayoría de Caldas. Se hizo convocatoria el día de la reunión para que las personas llevaran las hojas de vida. Recibimos proyectos. La gente dice que en la Casa de la Cultura no les abrían las

ACTA N° 014		 Concejo Municipal de Caldas Ant. (Transparencia y Renovación)
SESIÓN ORDINARIA		
Código: FO-MI-04	Versión: 04	Fecha de Aprobación: 17/10/2012

puertas para dar unas clases que ellos iban a dictar gratis, entonces estamos muy abiertos en ese tema con la gente. Que se sientan parte de la Casa de la Cultura. Ya hemos atendido procesos, en este momento ya hay personas de grupos de danzas que han ido a ensayar. Se les abrieron las puertas, se percibe satisfacción en ellos, se están sintiendo más incluidos en los procesos.

La planta de cargos: en estos momentos tenemos pendiente la Secretaria Tesorera. Tenemos como asesora contable a la señora Gloria Alvarado. La asesora jurídica por compromisos personales no va a continuar con nosotros, entonces el lunes empieza otro asesor jurídico Auxiliar Administrativa Laura Bedoya Arias que ya está contratada. Tenemos pendiente la Auxiliar de Servicios Generales. En logística ya tenemos conformado el equipo, por Norvey Darío Mejía y Sebastián Rojas Balbuena. En comunicaciones está Juan David Montoya. Ya el personal como tal, se hizo la selección, solamente como dos personas que no quisieron asumir el cargo y que tenemos que volver a hacer el proceso pero ya todas las personas con todo el proceso de entrevista, revisión de hoja de vida, entregar la documentación y hacer la contratación. El maestro Víctor Vélez está en provisionalidad, solo hay un cargo y el maestro Mauricio Tamayo pero pertenece a la Secretaría de Educación. Tenemos contratado el monitor de trompeta, tuba y barítono para la banda. El monitor de coro también está contratado. Tenemos el monitor de Iniciarte, ya firmó contrato ayer.

De la reunión de artistas tuvimos el cubrimiento del periódico El Mundo, y ahí expresaron lo mismo que les comenté ahora, que sueñan que Caldas en el tema cultural no esté mediado por el tema político sino por el talento y la calidad artística como tal. Entonces queremos tratar que la gente esté incluida, que sea una Casa de la Cultura abierta. El maestro Juan Carlos Diosdado llevo esta obra en calidad de préstamo, que se llama Madre Puro Corazón, es una obra tallada por él que quiso exhibir en la Casa de la Cultura, hay personas que han llevado poemas, otros que han llevado libros, quieren dar a conocer su trabajo y estamos para eso en la Casa de la Cultura. Lo que podamos dentro de las posibilidades económicas apoyarlos y aprovechar al máximo los recursos que tenemos para que se sientan parte de la cultura del municipio.

Tenemos 13 personas contratadas hasta la fecha de 31 que conformaremos el equipo. Esta foto es uno de los ensayos de un grupo de trabajo, que es de la Institución Educativa Pedro Luis Álvarez Correa. Se le está facilitando el espacio para que ensayen en el auditorio Ciro Mendía. También adelantamos un trabajo colaborativo con la Universidad La Sallista, para crear una escuela iberoamericana de radio digital. Esta escuela va a empezar como proyecto piloto en la Casa de la Cultura. Ayer se hizo la primera reunión de acercamiento con las personas que se inscribieron previamente, en esta escuela se van a trabajar ejes como la radio hoy, semántica sonora, géneros y formatos de la radio, creatividad de guionización, lenguaje de radio y la esencia tecnológica de la radio. Esto con el fin de que las personas puedan saber cómo montar una emisora digital, tanto desde los lenguajes narrativos radiales como desde la parte técnica. Entonces también con La Sallista adelantando otro trabajo y la idea es que se den algunos encuentros en la Casa de la Cultura pero las clases se van a dar en la universidad.

En la parte locativa, por el tema de recursos y que no se ha designado un presupuesto, llegamos a hacer lo que pudiéramos con los recursos de nuestro trabajo,

ACTA N° 014		 Concejo Municipal de Caldas Ant. <small>Transparencia y Renovación</small>
SESIÓN ORDINARIA		
Código: FO-MI-04	Versión: 04	Fecha de Aprobación: 17/10/2012

entonces entre todo el equipo organizamos la Casa de la Cultura. Estamos todavía en ese proceso de organizar la parte locativa, pero logramos gestionar una oficina en la Alcaldía para guardar los bienes a dar de baja y los implementos que se utilizan de logística con el fin de aprovechar mejor los espacios que tiene la Casa de la Cultura, porque si bien aparentemente se ve grande, los espacios son muy limitados para las clases. Entonces logramos adecuar un salón que había de logística para el coro, logramos adecuar un salón que tenían como bodega de pintura para audiovisuales, logramos reubicar la sala de danza que estaba encima de la sala Ana Guerrero de Hoyos en el parque de las tres aguas, allí vamos a dar las clases de pintura y esto es una muestra de cómo encontramos el espacio. Tenemos muchas metas y muchas expectativas, la idea es empezar a trabajar porque la verdad en este momento, aunque no hemos desconocido el tema de procesos y de proyección, estamos entrados en la parte de revisar todo porque la verdad no hubo un proceso de empalme directo, si bien sí hubo información que encontramos en los computadores, no fue mucha la información directa entonces hubo que llegar a buscar claves, carpetas, actas de la junta directiva.

No recibimos el plan de mejoramiento, entonces no se pudo publicar hasta la fecha que había límite para publicar esa actualización. No entregaron plan de comunicaciones pero ya lo encontramos, estamos trabajando en torno a él, no se entregaron observaciones de cada programa ni informes de la Contraloría. No encontramos los contratos de los 9 bienes inmuebles que se tiene en comodato alquilados por parte de la Casa de la Cultura, solo encontramos uno de los contratos, y un acta donde se le decía a los inquilinos el aumento porcentual del canon pero de fecha de 2014, entonces es información que nos parece necesarias pero no la hemos encontrado. Y estamos en ese proceso de que en jurídica nos revisen esos montos de los cánones de arrendamiento, para saber si se siguen alquilando a esas personas, si se van a equilibrar los valores, si el valor si se ajusta a la tasa legal.

Hay un deterioro en dos de los locales en la red eléctrica que los inquilinos se manifestaron esta semana diciendo que tenían serios problemas, entonces vamos a mirar cómo podemos trabajar desde la Secretaría de Infraestructura y ya se escaló con ellos para que se tomen las medidas necesarias.

Algo que nos preocupa mucho y que nos puso muy tristes fue que no pudimos aplicar a las convocatorias del Ministerio de Cultura, las que abrieron hace días porque uno de los requisitos era que el Consejo de Cultura hubiera sesionado como mínimo dos veces en el año inmediatamente anterior y no hubo quorum, por lo tanto no se sesionó y no se pudo aplicar a esas convocatorias. Por ese lado se dejan de obtener recursos que nos parecen fundamentales teniendo en cuenta el presupuesto de la Casa de la Cultura.

Y el de descentralización de 28 millones también lo perdimos, ese ya lo tenían iniciado en la administración anterior.

En el tema de las claves, la Secretaria Tesorera anterior fue muy abierta, yo la llamé, me dio las claves, la información, estuvo muy abierta en ese tema. Sólo no me dio las claves para la afiliación a la seguridad social y tampoco encontramos las claves para acceder a la cuenta de Twitter y no la hemos podido actualizar hasta la fecha.

ACTA N° 014 SESIÓN ORDINARIA		
Código: FO-MI-04	Versión: 04	Fecha de Aprobación: 17/10/2012

Quiero contarles un poco de algo que encontramos que desde la parte jurídica lo vieron como un tema para revisar y es que en el tema de contratos, a 2015, la Casa de la Cultura contrató con la Corporación Pueblo Joven 4 contratos equivalentes a 277 millones de pesos. Uno de esos contratos fue por \$20.500.000 por descentralización, otro 25 millones por realización de eventos, otro por 180 millones por fiestas y otro por \$51.767.180 por ejecución de proyectos. Y también con la Fundación Colombia Mestiza se encontraron dos contratos, por un valor de \$100.418.403. En este momento en Jurídica están revisando, también están revisando el tema de los contratos y no encontramos nada extraño en el empalme.

Los locales los tienen alquilados:

Sra. Sandra Patricia Arroyave por 113.890
 Sra. Guillermina Villegas por 414.920.
 Sr. Cipriano Román por 414.920
 Sr. Hernán Darío Marín por 50.112 está en la parte contigua a catastro.
 El local de la escuela de arte.

En la Escuela de Arte encontramos las instalaciones en buen estado. Lo único que ellos tienen por mejorar en este momento es la pintura de la fachada porque el maestro Mauricio adelantó el tema de pintura y mejoramiento en la parte interior.

Nos vinculamos con el Festival Eco-lúdico de Reyes apoyando la parte de publicidad y logística. También hemos apoyado los diferentes eventos donde nos ha necesitado la Alcaldía, como el evento que se hizo con el Área Metropolitana en la parte de presentación del evento, comunicaciones.

Se presentó el Plan de Desarrollo municipal en la Casa de la Cultura, se hizo el desayuno con el Área donde prestamos sillas, micrófonos y sonido. También en la parte de esterilización de caninos y felinos, facilitamos implementos para logística. En la jornada de vacunación facilitamos 15 sillas. En el comité operativo y el comité de cupo facilitamos el sonido. En el primer comité de programa de alimentación escolar del año 2016 facilitamos el auditorio y el sonido. Las clases de Johnny Vélez facilitamos el auditorio y el sonido. Ya hay empresas interesadas en alquilar el auditorio. Estamos en ese proceso de cuantificar cuánto se puede cobrar. También para hacer alianzas con la Cooperativa John F Kennedy, a ellos se les facilitan implementos que se necesiten en la Casa de la Cultura a cambio de que se les preste el auditorio.

En la parte de presupuesto, en total la ejecución presupuestal de los programas de inversión con corte a diciembre 31 de 2015, se tenía programado en el tema de Unidos por la Cultura, ejecutar \$884.537.000, se ejecutaron \$779.619.000 hubo un cumplimiento del 91%. Y en el tema de Unidos por el Turismo y la Cultura tenían proyectado 285.648.000 el cumplimiento fue de 93%.

- **Interviene el concejal Hernán Acosta:**

Me llama mucho la atención el tema de la descentralización, que llevemos la cultura a los barrios y a las veredas. Me llama mucho la atención cuando ud dijo: "el arte como

ACTA N° 014		
SESIÓN ORDINARIA		
Código: FO-MI-04	Versión: 04	Fecha de Aprobación: 17/10/2012

base para una formación humana y social". Y también me gusta mucho el tema de que vamos a empezar a ocupar estos espacios que hemos tenido desperdiciados en el municipio.

La invitación es que si ven cosas que no concuerdan, cosas que no comparte, pongan eso a que lo investiguen.

Como ud me está planteando una Casa de la Cultura, le va a dar una carta de presentación al Alcalde y que por medio de esta Casa de la Cultura vamos a empezar a mitigar el impacto social que nos ha generado a la población el tema de la drogadicción, de alcoholismo, que coge mucha fuerza por la falta de oportunidades que tienen los ciudadanos. Quedo muy complacido con lo que está proyectando.

Con el tema de las fiestas del aguacero, y es algo que es mi percepción, que bueno que se le diera oportunidad a los artistas nuestros que son muchos, porque veo que año tras año pagan unos dinerales a gente de afuera. ¿Muy famoso? Sí, que la gente pasa muy bueno, sí pero mucha de esa gente no es de Caldas. Entonces qué bueno que lográramos darle esa diversión a la gente de Caldas pero darle la oportunidad a nuestros artistas de que se muestren y que se ganen la platica.

Por qué no le planteamos a Locería Colombiana que nos entregue ese centro de capacitación en comodato, yo creería que ud lo aprovecharía muy bien. Y yo sé que ellos podrían estar interesados.

Si ya engañamos a un municipio 4 años no nos intenten engañar a nosotros. Me hablaban de 7000 personas que disfrutaron en el 2015 todos los cursos y programas de la Casa de la Cultura y yo sí quise investigar un poco del tema y resulta que fueron 2290 personas. Es una diferencia muy grande.

- **Interviene el concejal Luis Alberto Marulanda:**

Yo quisiera que nos presente a su equipo de trabajo para saber quiénes son.

[*La Directora presenta a su equipo de trabajo: Juan David Montoya comunicador, Norvey Darío Mejía, Sebastián de logística, John Mario Hoyos asesor, Cenedith Herrera Atehortua historiador y la persona encargada del taller literario, Laura auxiliar administrativa, Juan Carlos Diosa, Alejandro profesor de baile, maestro Juan Guillermo Saldarriaga va a descentralizar los procesos culturales en el tema de guitarra y una rondalla; Jorge Andrés Pérez teatro]

Yo quiero reconocer a un gran amigo de Caldas que desgraciadamente no está trabajando en la Casa de la Cultura, es John Mario Hoyos, un gran actor.

Gracias por darle vida al parque de las tres aguas y al hábitat, eso es lo que nosotros necesitamos. Pero también le quiero pedir, el parque principal de Caldas, el parque de la Locería, el parque del Carrusel. Qué bueno que nuestros músicos cada quince o veinte días estén en el parque principal dándonos un concierto para que nosotros podamos llegar con las familias y sentarnos a ver.

ACTA N° 014 SESIÓN ORDINARIA		
Código: FO-MI-04	Versión: 04	Fecha de Aprobación: 17/10/2012

Estamos muy preocupados, está llegando a Caldas personas de otras partes que están en proceso de drogadicción, a dormir en el parque.

Excelente el tema de la pintura y la cerámica, yo trabajé mucho tiempo en Locería colombiana y le ayudamos mucho al ceramista, por eso quiero en ese programa que ud tiene, invite los pequeños ceramistas porque no tienen los hornos. Son grandes en valores, aquí hay una cantidad de gente que pinta a mano y pinta hermoso pero no tiene los implementos.

Acá en Caldas la gente que tenemos en música de cuerdas es impresionante, entonces por qué no los acogemos a ellos, acogemos a gente de otra parte, entonces qué bueno que fortaleciéramos este tema de los grupos musicales. A todos los artistas.

- **Interviene el concejal Sergio Tamayo:**

El taller de audiovisuales, me encanta que quieran darle cabida a este tipo de arte, yo soy actor de cine. Me siento plenamente identificado con las personas que quieran aprender este tipo de cosas. Quisiera saber si en la parte audiovisual también van a tratar de entrenar actores de cine y televisión, porque sabemos que un actor de teatro es muy diferente a uno de cine, entonces de pronto podemos entrar en el error de producir un audiovisual muy bueno pero tener un actor que es de teatro, entonces ya no es tan bueno.

También quisiera saber, de qué forma van a impulsar los audiovisuales, porque yo tengo una idea, qué tal llevar cine al parque pero con la excusa de proyectar los audiovisuales de Caldas, los cortos que presentan antes del cine sean cortometrajes de Caldas, entonces la gente de Caldas está viendo el producto caldeño y así vamos generando más sentido de pertenencia con ellos que se han sentido tan aparte de la casa de la cultura.

También me gusta mucho, sobre el tema de la cerámica, porque siempre que estuve en la Universidad trabajaba en Locería Colombiana y toda mi familia trabaja allá, entonces yo me siento muy identificado con la cerámica porque me ha dado todo lo que yo tengo pero aquí difiero un poco de mi compañero Marulanda, él dice que tenemos proyectar a los ceramistas artesanales, yo sé que sí pero hay que buscar la forma porque la cerámica artesanal se comercializa muy diferente a la cerámica industrial. Un plato artesanal es muy caro por el proceso que lleva pero si locería apoya a Carmen de Viboral por qué no apoya a los de Caldas. Me gusta esa idea, que podamos generar un proyecto con Locería para que nos apoye a los ceramistas de acá.

También se me ocurre una idea, ¿nosotros por qué tenemos las fiestas del aguacero?, ¿no podrían ser las fiestas de la cerámica? ¿O eso es muy horrible? Porque el producto de nosotros es la cerámica, me parece que nos da un valor agregado que nosotros sí tenemos un producto, no estamos esperando a que llueva. Yo quisiera saber sobre el tema de esas dos burbujas, hay una que paga más que la otra. Si estoy mal me corrigen.

ACTA N° 014		
SESIÓN ORDINARIA		
Código: FO-MI-04	Versión: 04	Fecha de Aprobación: 17/10/2012

Ya que uds están tan bien, siempre tenemos que procurar ser mejores, y la meta de nosotros es la excelencia, es una bobada, y es que en la presentación se tragaron tres tildes, entonces si somos la Casa de la Cultura tenemos que dar ejemplo. Si vamos a enseñar poesía y lectura tenemos que dar ejemplo con esa clase de cosas.

- **Interviene el concejal Juan David Herrera:**

Felicitaciones porque socializó con los artistas, yo vi la convocatoria que hicieron, eso demuestra que esta administración es de puertas abiertas para todo el mundo. Me uno a lo que dijo Marulanda del compañero de Polichinela, uno visitaba las redes sociales y veía esa situación con este grupo tan importante y que no les daban los espacios en el municipio.

Estamos inventando el tema literario con una persona como Cenedith que para nadie es un desconocimiento lo importante que es él para el municipio, más ahora que está candidato al doctorado. Yo quisiera saber cuántos doctores hay en Caldas, por eso a ningún Secretario le digo doctor, a mí me da pena con Cenedith si yo le digo a Sorany doctora porque me regaña.

¿Cuántos niños hay en Caldas?, yo quisiera saber los niños del sector rural si tienen acceso a este tipo de actividades, ¿los estamos buscando? Esa es la invitación que tenemos que hacer. Aprovechar esas redes sociales. Llevemos los programas allá, la gente hay que ir a buscar. En campaña hacemos eso. Es una invitación, que la Casa de la Cultura fuera más dinámica.

Desconociendo el tema de arrendamientos, es que un bien tan cerca de la administración valga 50 mil pesos. Lo que me deja muy triste es no aplicar a las convocatorias del Ministerio de Cultura, entonces aquí hablamos de gestión, y para la Casa de la Cultura que tiene un presupuesto bien poquito, y para los proyectos no nos presentamos y no lo hacemos porque se necesitaba que hubiera mínimo dos sesiones del Consejo de Cultura, y no se hicieron. La invitación es que dentro de esa carta de navegación ya tenga proyectado las reuniones del año.

Uno escucha de planes, de proyectos, y no le escuché el Plan Decenal de Cultura que me parece debe ser la carta de navegación de la Casa de la Cultura, entonces no dejemos que esos planes que se tengan que actualizar y no se implementan.

- **Interviene la concejala Sorany Tejada:**

Para nadie es un secreto que hago parte de Polichinela, y que hemos dado la pelea y que aquí no puedo venir a hablar sólo de cosas bonitas porque el arte y la cultura en Caldas estaba monopolizada, sólo podían entrar algunos pocos. Les cuento compañeros que a nosotros nos cerraron las puertas, porque hace 4 años Polichinela me apoyó a mí, entonces ellos venían a presentar un proyecto y la respuesta era que ellos no los habían apoyado sino a Sorany al concejo.

Escucho a mis compañeros: "no podemos tener retrovisor". Claro, si ella no encontró nada, ¿qué nos va a mostrar? Soy fiel testigo porque los compañeros de empalme de Casa de la Cultura como saben que leo mucho de eso, estudio de eso, estoy rodeada de ellos, "Sorany, acompáñeme a la Casa de la Cultura". Lo acompañé, que Director

ACTA N° 014 SESIÓN ORDINARIA		
Código: FO-MI-04	Versión: 04	Fecha de Aprobación: 17/10/2012

tan grosero, displicente y maleducado. A mí me habló durito yo también. Entonces me dijo, yo ya mandé la información al correo electrónico, yo le dije: si la hubiese mandado mi presencia aquí no sería necesaria. Entonces cuando salí con mis compañeros de empalme les dije: que tristeza, si así me trató a mí, como trataría a la gente del común.

Otra cosa para los que les preocupa los indicadores, él a mí sí me mostró cómo funcionó la Casa de la Cultura pero evidenciamos que los indicadores por persona se doblaban, un ejemplo: empezó un curso de 7 a 12 años en IniciarTE, entonces el niño que entró contó, entonces al segundo semestre como el niño estaba en IniciarTE volvía y contaba. Entonces eso no me está diciendo la verdad sobre la cobertura. Entonces no les preocupe que ni puede llegar a hacer 2000, puede llegar a ser menos.

Ya sabemos que no encontramos nada porque no se nos quiso entregar, John Mario es testigo que el 31 de diciembre, nos llaman de allá: "venga que les vamos a entregar" No, es que no es cuando ellos quieran, era cuando la ley determinada y hoy es 31 de diciembre.

Me siento feliz porque por fin le dieron el norte a la Casa de la Cultura que se merecía, soy una total convencida que a través del arte, el deporte y la educación podemos transformar Caldas. Hoy estamos viendo los resultados de que estos tres temas tan importantes ni siquiera son temas porque siempre van a estar, son el eje de transformación del municipio. Y si yo me pongo aquí a dar unos nombres de artistas de Caldas, no es sólo potencial cerámico, Mario Caona internacional, Frio internacional, Juan Guillermo Vásquez internacional, John Mario Hoyos y Polichinela internacional. Muy pocos conocen que ha viajado alrededor de Latinoamérica, no era sólo el teatro que allí muchas veces nos sellaron, ha hecho trabajo y lo han hecho bien. David Córdoba, ¿cuándo se le ha dado un reconocimiento? Entonces miren que tenemos un montón de potenciales. Si nos van a rendir del Indec tenemos campeón olímpico, campeón mundial en el municipio de Caldas, entonces yo siempre me preguntaba: si así es sin apoyarlos cómo será el estado apoyándolos, dónde podemos llegar con estos jóvenes. Y hoy nos quejamos todos de la inseguridad, estamos recibiendo los rezagos de administraciones que le dieron la espalda a los artistas, deportistas, jóvenes, entonces cómo no tienen oportunidades, eso es lo que está pasando hoy.

Yo aplaudo que le dimos el espacio a los artistas, ¿qué es lo que uds quieren? ¿Cuáles son las necesidades? Como les decía en días pasados, a los jóvenes no hay que imponerles, una cosa es lo que yo pienso que a uds les puede gustar y otra cosa es el querer de la gente. Aquí se ve reflejado el querer de la gente. Audiovisuales, literarios, eso fue lo que pidieron.

Le contesto a Juan David, desde Polichinela se visionó eso hace *mucho*, la descentralización del arte. Ellos tenían un programa que se llamaba Juglares Rodantes, estoy segura que a pesar de que John Mario no está vinculado económicamente porque todos sabemos que hay una inhabilidad, está asesorando gratuitamente porque es un amante del arte, lo deben tener en camino.

Felicitarlos, porque vamos a empezar a cambiar y a hacer historia en el municipio porque creo en el arte como ese transformador del ser humano, por ese lado vamos a

ACTA N° 014 SESIÓN ORDINARIA		 Concejo Municipal de Caldas Ant. <small>Transparencia y Renovación</small>
Código: FO-MI-04	Versión: 04	Fecha de Aprobación: 17/10/2012

rescatar muchos niños, jóvenes, que como ya no están en el ocio, entonces se van para la esquina o a fumar pero si los tenemos ocupados haciendo deporte, en cursos de fotografía, de baile, ellos no van a estar pensando en lo que no tienen que pensar.

Somos muchos los que queremos trabajar con el arte. A pesar del presupuesto, tenemos las ganas, las personas que lo queremos hacer.

Les pido que miren los arrendamientos. En la Casa de la Cultura el estado no cumple el papel de asistencialista como hace en Desarrollo, no es de subsidios, aquí el estado es empresario. Con lo que cobran uds de arriendo sirve para el funcionamiento de la Casa de la Cultura. Entonces nada de 50 mil pesos en un lugar que está en el parque, eso es una venta de un día. Revisen eso.

- **Interviene la concejala Beatriz León:**

De acuerdo a la lectura que hice de su presentación, le digo somos cultura, somos fiesta, Caldas es la mejor. Caldas es patrimonio, amistad, reconocimiento de la inclusión, son los niños y las niñas, es todo el tejido social, es folclor, es sentido de pertenencia, es religiosidad. Entonces le estoy incluyendo una cantidad de cosas de indicadores, que con la lectura que acabo de hacer de su presentación me dejan a mí demasiado contenta y orgullosa de tener en este espacio a unos talentos humanos y profesionales amantes del ser humano que son uds.

Me gustaría saber cuáles son los ejes temáticos que tienen uds diseñados hasta la fecha en su proyecto educativo cultural para trabajar con su equipo y la comunidad. Si esos ejes temáticos van a caminar de la mano de todas las instituciones, ya veo que ud habló con el Secretario de Educación porque al mencionarlo veo que está muy interesado con este tema.

Uds mencionaron dentro de los talentos humanos a trabajar, a muchos que han pasado conmigo en las aulas de clase, todavía los tengo como seres vivientes y con una herramienta pedagógica con la cual ellos, un maestro plástico, el cual sacaba a los niños de la intolerancia, indisciplina, de un estado de hiperactividad que permanecía por largo tiempo pero con esas clases en las aulas a través de un tema de transversalización sería lo ideal. Esos temas serían a través de las expresiones lúdicas, creativas, danza, folclor, plástica, dibujo y que lindo que ud mete de este año dentro de sus líneas la literatura. Ud no se imagina lo importante que es la literatura dentro de nuestros escenarios educativos. Hoy en día los niños son temerosos para expresarse en público. Yo le recomiendo que empiecen desde un nivel básico. La familia anda acompañada con su niño el maestro, de lo contrario no van a hacer un trabajo de equipo formal, entonces a través de las expresiones literarias, semánticas, gramaticales, empezando por lo más sencillo una sopa de letras, un laberinto, una concatenación de ideas, en el tema gramatical. Vamos a sacar de las escuelas grandes oradores, la oratoria se va a posicionar de las áreas de ciencias sociales, del español y también no podemos olvidar la segunda lengua que ya en todos escenarios la estamos necesitando.

Me alegró mucho ver que hay un escenario de la Institución Educativa Pedro Luis Álvarez Correa, es mi modelo pedagógico. Le recomiendo que dentro de los ejes

ACTA N° 014		
SESIÓN ORDINARIA		
Código: FO-MI-04	Versión: 04	Fecha de Aprobación: 17/10/2012

temáticas a trabajar que bueno que se organizara un portafolio cultural, de acuerdo a cada eje temático donde lo llevaran a todos los espacios de orden rural.

Los niños talentos del municipio, muchos de ellos son subsidiados por sus familias o por algunos ciudadanos de la comunidad. Qué bueno hacer algo especial con ellos.

Me gustaría saber en qué medida van a uds a ponerle vida a nuestros Caldas.

El tema de la salud ocupacional dentro de la Casa de la Cultura, riesgos y también el tema ambiental. Me gustaría saber.

- **Interviene el concejal Uverney Lopera:**

Con John Mario tuve la oportunidad de trabajar en Tercer Milenio como químico, y si a alguien le agradezco el hecho de haber conocido el concepto de la cultura de teatro fue a él.

El sueño de John Mario era el de descentralización de la cultura, mostrar todo ese tema. Las fiestas de aguacero, sabemos que hay una serie de eventos netamente económicos alrededor de las fiestas, y es también reiterar que también cuenten mucho con el comercio, de alguna manera se ha ido desvinculando de estas actividades por x o y razones, esperamos que vuelvan a trabajar todos de la mano.

- **Interviene el concejal Jhon Jairo Velásquez:**

Que tan bueno Directora, la recuperación de nuestros parques. El parque es la cara cultural de un municipio.

En cuanto a las fiestas del aguacero, no recuerdo muy bien si es en el 87 o 88 que comenzaron las fiestas. Con el correr de los años eso se fue volviendo un negocio, venia mucha gente a hacer negocio en Caldas. Que tan bueno que la gente de los pueblos se apropie de esas fiestas, así como los venteros ambulantes.

Sería muy bueno que a nuestros talentos les dieran el reconocimiento.

- **Interviene la concejala Gloria Calle:**

Señorita Mónica, enhorabuena la apertura de la Casa de la Cultura, me alega mucho que estén pensando que todos estos espacios se abran para el público en general, para todas las artes.

Aunque tengo que hacer de abogado del diablo, mala clase el anterior Director de la Casa de la Cultura, pero sí tengo que agradecerle con unos procesos excelentes, y eso espero que los procesos buenos continúen.

El tema de cuerdas frotadas, violín, violonchelo, contrabajo, me parecieron increíbles y tengo mucha fe de que esto continúe y mejore porque me pareció un aspecto fundamental, de aplaudir, de agradecer, en el tema de la casa de la cultura.

ACTA N° 014		 Concejo Municipal de Caldas Ant. <small>(Transparencia y Renovación)</small>
SESIÓN ORDINARIA		
Código: FO-MI-04	Versión: 04	Fecha de Aprobación: 17/10/2012

En el tema de la inclusión de la literatura, en los planes de la Casa de la Cultura, porque es una falencia grande, más que artístico educativo. Yo creo que si avanzamos y logramos avanzar en el tema literario, comprensión de lectura en nuestros niños, jóvenes, lograremos unos mejores resultados en niveles universitarios.

En otras oportunidades hablé acá de la posibilidad de implementar un plan lector en las diferentes instituciones educativas y que bueno que lo hiciera la Casa de la Cultura donde todos los niños, jóvenes que llegaran a su aula de clase lo primero que hicieran en la primera hora, sería tener una hora de lectura, una obra literaria reconocida que le abra la mente a nuestros alumnos y que ese plan sea implementado por las diferentes instituciones educativas y que decir desde la Secretaría de Educación.

Me preocupa mucho el contrato del parque de la Locería, enseguida de la Escuela de Música porque si no estoy mal el contrato está con la familia de uno de los excandidatos a la alcaldía Carlos Henao, entonces creo que es justo y necesario revisar ese contrato, y no sólo ese sino de todas las propiedades que se tengan y que estén adjudicadas a la Casa de la Cultura porque aquí nunca nos dieron un información económica y financiera de los ingresos de estos arrendamientos y poco o mucho es un ingreso que tiene la Casa de la Cultura o es un ingreso que entra a la administración general.

Hay una frase de su informe que dice "haya habido", entonces no sé si es correcto o no, es para revisar. El informe dice mucho pero cualquier error por insignificante que sea pero sí habla mucho de lo que uds quieren mostrar como funcionarios a la junta directiva del municipio.

Atiendan muy bien a la gente, levántese de su lugar cuando esté trabajando, que las personas sientan que ud realmente las está sintiendo importantes, que su gente atienda bien a las demás personas, no buenas tardes y punto y las dejaron esperando ahí, hágase valorar que ud bien lo merece y haga que esa Casa de la Cultura brille porque escoba nueva barre muy bien.

- **Interviene el concejal Francisco Vélez:**

¿Qué vamos a hacer con los adultos mayores que están en nuestro parque? Que siempre están ahí en intercambio de relojes. Hacerlos importantes a ellos porque son jubilados, también como incluirlos en su programa. Hacer algo cultural para que ellos se sientan incluidos y representados en esta administración, en cabeza suya.

- **Interviene el concejal Eikin Atehortua:**

Voy a evocar por los jóvenes. Ellos tienen estas bandas de punk, he aprendido a escucharlos. Ellos tienen unos proyectos, tengo muchachos de la mansión, varios muchachos del barrio. Juan Carlos Atehortua es mi hijo, ellos están muy interesados en que los escuchen, en que les abran espacios. Son muchachos buenos, quieren expresar su arte. Se los han negado.

ACTA N° 014		
SESIÓN ORDINARIA		
Código: FO-MI-04	Versión: 04	Fecha de Aprobación: 17/10/2012

- **Interviene el concejal Daniel Vélez:**

Veo que el ejercicio de la reunión tuvo un efecto muy positivo en artistas y personajes de la cultura de Caldas. Ahí me están preguntando que si sí van a hacer más reuniones para separarlos por gremios porque se había quedado que era a la semana siguiente y tengo entendido que no se hizo, pero para que les den calma por los medios y que no se pierda ese hilo conductor porque Caldas es cuna de artistas y deportistas solo falta ver el escudo municipal y este escudo rescata aspectos muy puntuales de nuestra cultura, entre esos, la poesía, cuando vemos los círculos de los anillos olímpicos entre esas ventanas era porque éramos los primeros productores de deportistas en Antioquia. Lo que necesitamos es abrir los espacios y desconcentrar todo el proceso que se genera acá. Las juntas de acción comunal tienen gestores comunales, cómo hacer que estos gestores queden con capacidad instalada en pedagogía o procesos culturales para poder seguir y generar procesos semilla en sus comunidades.

El tema de las fiestas o la feria de los artesanos, por qué no hacer otras fiestas e identificar esos procesos y ayudar a que eso incentive el turismo porque yo sé que en el programa de gobierno del Alcalde posterior plan de desarrollo va a ver un gran enfoque con todo lo que tiene que ver con el turismo y el tema ambiental, entonces cómo empezar con las ferias artesanales, de todos los proyectos o los acuerdos municipales que hoy existen y permiten esto, cómo se articula a la cultura y el tema artesanal por ejemplo de la cerámica.

En el anterior gobierno habían hablado de que se pretendía hacer unas modificaciones al acuerdo que tiene el tema de los juegos recreativos de la calle para poder buscar que sean nombrados como patrimonio cultural de la nación, ¿qué pasó con eso?

¿Qué piensa ud del plan decenal? Porque va a ser su herramienta y ud acaba de llegar, entonces quisiera saber cómo lo ve, cómo lo proyecta, si esos 10 años la cultura hizo un acierto.

La lectura, dentro de los lineamientos o políticas nacionales viene con una apertura presupuestal grande, la anterior administración hizo ciertas modificaciones a la biblioteca municipal para poder gestionar recursos del Gobierno Nacional, entonces ¿cómo se van a integrar para poderlo fortalecer? No solo con talleres.

La anterior administración creó algo que se llama "los embajadores culturales", yo quisiera saber qué pasó con eso, porque ahí habían recursos que se le deban a ciertas personas para que fueran a representar al municipio.

- **Interviene el concejal Sergio Tamayo:**

4 cosas que se me pasaron.

La primera es felicitar al equipo de la Casa de la Cultura porque lo tratan a uno muy bien.

La segunda, ¿cómo hemos pensado darle vida al parque de las tres aguas? Porque de alguna forma está satanizado y yo pensaba que era una cosa horrible y fui y es súper

ACTA N° 014 SESIÓN ORDINARIA		
Código: FO-MI-04	Versión: 04	Fecha de Aprobación: 17/10/2012

bonito, y entre lo gastado de la madera y los arboles parece un parque europeo. ¿Cómo vamos a quitarle la mala imagen que tiene en la gente?

Nos tenemos que volver managers de nuestros artistas, nosotros mismos los tenemos que manejar y explotarlos, entonces se me ocurre que si de alguna forma podemos recuperar la emisora de Caldas, sería muy bueno tener un programa que sólo pusiera música de artistas de Caldas, a uno se le va quedando la música y le va empezando a gustar. Pero aparte de eso podemos empezar a hacer un cambio con artistas del suroeste porque aquí hay artistas muy buenos pero se mueren porque no tienen rotación. Intercambios culturales con otros municipios.

Yo quisiera saber si uds saben por qué las fiestas del aguacero del año pasado duraron tanto. O cuánto valieron frente a unas fiestas del aguacero normales o si valieron lo mismo y fueron más largas porque hicieron convenios.

- **Interviene la Directora de la Casa de la Cultura:**

Sobre el tema de las fiestas del aguacero, muchas gracias por la sugerencia, la idea si es tener más en cuenta a los artistas del municipio, ya entraron a mirarlo con más detalle y a estructurar un proyecto donde se tengan en cuenta.

En el tema del centro de la cerámica, en este momento la señora que la está manejando tiene una fundación llamada Crece, precisamente la locería le cedió a ella ese centro para el centro de capacitación para realizar actividades sociales, culturales y ella está allá hace 4 años, ella está muy interesada en vincularse con el municipio pero no creo que lo den como comodato, igual se podría plantear la posibilidad.

En el tema de las cifras, fueron 2293 personas beneficiadas en el año 2015.

El tema de reactivar los parques, uno de los proyectos del alcalde es remodelar los 3 alcaldes, entonces desde la parte de infraestructura la idea es remodelarlos e iluminarlos porque se va a incidir en la seguridad, pero desde el tema de la cultura la idea es llevar el tema cultural a los parques. La idea es que haya más eventos culturales que permitan que la gente interactúe con estos espacios y yo tengo pensado un convenio con la Secretaría de Desarrollo en el tema de turismo para hacer de Caldas una ruta turística cultural. Uno llega a cualquier ciudad y uno tiene un museo donde ir, una casa que cuenta una historia... pero uno llega a Caldas y piensa ¿qué hay para hacer en Caldas? Entonces hacer un guion museológico en el tema del parque de la cerámica, articulado a un museo en la Casa de la Cultura, articulado a la Casa Museo que hay en el parque de la fundación Ramón Carolina, articulado al maestro Arenas Betancur, o sea son cosas que no son bienes públicos pero se trata de la cultura, de reconocer las cosas que no son inherentes a lo público pero que hace parte de la cultura y la historia del municipio.

Hay un proyecto para hacer un parque con un escenario abierto, entonces si el parque de la locería se convierte en un lugar agradable donde la gente vaya a tocar, donde se le hace un homenaje al artista y eso se articule con la Locería Colombiana, rescatando obras de artistas del municipio, que hayan espacios para departir, compartir, escuchar

ACTA N° 014		 Concejo Municipal de Caldas Ant. (Transparencia y Renovación)
SESIÓN ORDINARIA		
Código: FO-MI-04	Versión: 04	Fecha de Aprobación: 17/10/2012

música, leer, eso va a reactivar mucho la cultura. Otra idea es que la calle del comercio se articule a esa ruta para que los artistas tengan un lugar donde llegar, tocar. Son muchas las ideas pero hay que mirar los pros y los contras.

El tema de lavar el parque, es mirar con el Alcalde esas iniciativas, cómo se puede hacer para que eso sirva como elemento para la apropiación del espacio público y que el parque sea para los visitantes, que se hagan estrategias para los habitantes de calle. Son muchas estrategias las que tienen que estar articuladas para poder que los habitantes de calle para darles oportunidades.

La idea es hacer un inventario cultural, que tengamos un directorio de qué artistas hay en Caldas, en el tema de pinturas, música, poesía, etc. Y a partir de ese inventario para tenerlos en cuenta a la hora de hacer eventos en el municipio y también de proyectarlos, porque no es el hecho de que Caldas se quede acá sino que haya intercambios con otros municipios, que se puedan proyectar, enseñar cómo participar en festivales, en concursos, que sean más internacionales y tener más apoyo.

A Sergio Tamayo, me parece muy válido lo que dices del taller de audiovisuales, no he pensado en ese tema de formar actores de cine ni de televisión, podemos considerar la posibilidad, mirar qué se puede hacer.

El tema de cómo impulsar los audiovisuales, sí habíamos pensado en el cine en el parque y llevar los domingos el cine a la Casa de la Cultura para los niños. La Casa de la Cultura el año pasado no se habría los domingos porque es el día de descanso, cómo organizar los horarios con las personas de logística para que el domingo sea un espacio abierto para la gente, para ir a ver una película, para hacer actividades culturales.

No sólo se va a descentralizar la Casa de la Cultura en el tema de las tres aguas o hábitat del sur, la idea es descentralización es llevar los procesos que están en la Casa de la Cultura a las veredas, es decir, cada quince días vamos a ir con el profesor de baile, pintura, teatro, vamos a hacer procesos con los niños y las personas de las veredas y ellos también se van a articular a los procesos de la Casa de la Cultura, en la medida de sus posibilidades y de sus capacidades. Porque entonces no pueden ir a la Casa de la Cultura porque no tienen plata para el pasaje, no tienen tiempo, la Casa de la Cultura va a ir allí, pero si el niño quiere estar en el coro, cómo incluirlo en el coro de la Casa de la Cultura y en los grupos.

En el tema del plan decenal de cultura, en la reunión que hicimos con artistas, yo hice un paralelo entre lo que hay proyecto en el programa de gobierno, lo que había en el plan decenal de cultura y cómo se puede articular para poder hacer el plan de desarrollo. Hubo quejas el día de la reunión porque decían que no había sido participativo, que había sido una encuesta que había hecho una corporación y que no había sido incluyente. Yo estuve leyendo el plan y me parece que hay cosas muy buenas que se pueden hacer y que se pueden rescatar, por ejemplo el tema de la cátedra de patrimonio, entonces lo que yo quiero es sentarnos con la comunidad, que digan qué les gusta del plan, qué le hace falta y complementarlo, porque me parece que es una herramienta muy buena que tenemos que tener en cuenta, tiene conceptos y elementos muy valiosos pero si la gente sintió que no hubo participación ni inclusión,

ACTA N° 014		
SESIÓN ORDINARIA		
Código: FO-MI-04	Versión: 04	Fecha de Aprobación: 17/10/2012

hay que incluirlos para complementarlo, para que sea una herramienta legítima para la comunidad.

El tema de la Polichinela y de Juglares Rodantes, eso es una iniciativa que siempre la ha tenido, desde la campaña, y precisamente este año va a estar el maestro Juan Guillermo con los guitarristas, se va hacer el proceso de coro también descentralizado, y se va a tener muy en cuenta esa iniciativa de llevarlo a las comunidades.

La cultura como eje de transformación, esa es la idea, que la cultura no sea algo de contemplación y estético. Uno creció con personas que le gustaba la música y el teatro, y de alguna manera eso lo lleva a uno por un camino muy positivo, de no drogadicción ni de antivalores, si por el contrario los niños crecen en ese ambiente pueden formarse muy bien y tener otros caminos y explorar otras cosas, así no tengan muchos recursos económicos.

El tema de revisión de los contratos, le pasamos a jurídica todo ese tema, para que desde la jefe jurídica lo analice. Entonces les estaré contando si hay algún hallazgo.

Y si tienes razón en que no es un estado asistencialista sino de empresarismo, precisamente en la Casa de la Cultura queremos que sea como un Plaza Mayor, donde se hagan congresos, por qué no hacer una actividad donde se generen recursos haciendo por ejemplo un congreso. Es pensar en actividades muy puntuales que permitan hacer una dinamización desde el punto de vista económico.

A la concejala Beatriz, en cuanto a los ejes temáticos, yo creo que la cultura además de los procesos de formación, desde la Casa de la Cultura hacer campañas de cultura ciudadana porque la cultura no es solamente el arte sino también la sana convivencia, cómo hacer que las personas aprendan a convivir, aprendan la cultura del medio ambiente, la cultura de la movilidad. Con la Secretaría de Educación y de Comunicaciones, cómo vamos a hacer para implementar esa cultura.

Yo tengo una idea, no sé hasta qué punto sea viable y es que los procesos sean certificados, o sea que sean 4 semestres de cursos de guitarra, que estén en un proceso donde la gente se motive a seguir porque mucha gente va a las clases un día sí y otro no, van por una semana y por otra no, entonces no se ve un proceso que ellos sientan que avanzan. Entonces que haya una certificación y que eso ayude con el tema de la Escuela de Artes y Oficios. Lo de salud ocupacional, empezamos con el tema de limpieza, organizar, es preocupante el tema porque se puede caer el techo encima de alguien pero estamos con la ARL, vamos a empezar con ellos una capacitación pero hay que tener en cuenta ese tema de salud ocupacional.

El tema de lecturas, me parece muy interesante. Aquí no hay tanto amor por la lectura, aunque siempre se tiene la idea de "en Caldas para qué se va a llevar música clásica, o lectura si a la gente no le gusta" pero si no está la oferta, cómo les va a gustar o cómo van a aprender a que les guste, entonces empezar con una oferta diferente.

El tema de la segunda lengua es un tema más de la Secretaría de Educación, que tiene planeado que Caldas sea bilingüe. Ya el tema de portafolio cultural ya lo mencioné. Que los artistas se puedan promocionar, se puedan apoyar, que si escriben

ACTA N° 014 SESIÓN ORDINARIA		
Código: FO-MI-04	Versión: 04	Fecha de Aprobación: 17/10/2012

un libro, prestarles el auditorio, organizarles el evento para que presenten el libro, hacer un conversatorio, traer un escritor reconocido que lidere ese conversatorio.

La retreta que se hace cada mes la vamos a hacer descentralizada, porque la gente no va a saber, en cambio si el público que siempre va a las retretas, le decimos que en un mes la vamos a hacer en tal parte, entonces es empezar a descentralizar esos eventos.

Cómo mirar que las fiestas del aguacero tengan un sello propio, porque uno ve por ejemplo el festival de negros y blancos, tiene una identidad, qué identidad darle a las fiestas del aguacero para que sean reconocidas y sean patrimonio inmaterial. Inicialmente las fiestas del aguacero hacían comparsas, cosas súper bonitas culturales pero cada vez se han tornado como algo más comercial, entonces donde están las rumbas, el licor. Qué hacer para que sean más culturales y más un tema de identidad cultural y que se incluyan los comerciantes.

El tema de las cuerdas frotadas se le va a dar continuidad, nos falta contratar algunas de las personas que van a ser los monitores. La idea de implementar el plan lector me parece muy interesante, tendría que estar articulado con la Secretaría de Educación, y también que en ese plan lector se lea lo que escriben la gente de Caldas. Cómo hacer para que en ese plan se lean cosas de esos escritores, que ya han publicado, que tienen ese reconocimiento. Para darlos a conocer.

Si hay inconsistencias en los cánones de arrendamiento, entonces se va a revisar.

Me parece muy buena idea darles opciones a los adultos mayores del parque principal, que rico que cuando vayan al parque tengan algo cultural que hacer, que tengan motivación, que sientan que ese día no va a ser igual de rutinario. Mirar a ver cómo se puede llegar a ellos con la cultura y lo mismo para las personas de asilo.

En el tema de las reuniones, nosotros en la alcaldía tenemos un asesor en el tema del plan de desarrollo y él empezó a hacer unas reuniones, lo que queremos es que el día que convoque a la gente, este señor va a hacer unos talleres para que pueda quedar plasmado en el plan de desarrollo las sugerencias y las inquietudes de ellos, entonces por eso no hemos hecho la reunión porque estábamos esperando a que lo contrataran a él para que él asista y que sea productiva para el plan de desarrollo.

No conozco del tema de embajadores culturales, hay que mirar cómo se viene trabajando y cómo se va a trabajar.

Voy a analizar lo de los juegos de la calle.

El tema de intercambios culturales, la idea es mirar con otras casas de la cultura, se puede empezar a hacer esos intercambios y cómo se les puede ayudar a ellos para que se proyecten más a nivel del país a través de convocatorias o presentación de proyectos, y también nosotros ayudarles en el tema de comunicaciones.

Lo de las fiestas del aguacero, no sé por qué duraron tanto ni cuánto valieron, averiguaré el dato si puedo.

ACTA N° 014		
SESIÓN ORDINARIA		
Código: FO-MI-04	Versión: 04	Fecha de Aprobación: 17/10/2012

PUNTO QUINTO: COMUNICACIONES

No hay comunicaciones radicadas.

PUNTO SEXTO: VARIOS

- **Interviene el concejal Francisco Vélez:**

Se les informa a los concejales que se les puso a disposición el proyecto de acuerdo 03, en el cual se establece la asignación salarial del Alcalde y la Personera Municipal. La ponente designada para este proyecto es la concejala presidenta Sorany Tejada.

- **Interviene el concejal Sergio Tamayo:**

Es una idea para proponerles, en aras de dar una imagen más amigable del Concejo a la comunidad, he venido pensando en que deberíamos juntarnos todos y tomarnos una foto, así tengamos alguna diferencia, estamos trabajando en pro de un mismo objetivo, me gustaría después de una sesión o antes de que lleguen las barras, tomarnos una foto bien producida para montarla en redes y que la gente sienta que somos una misma corporación.

- **Interviene el concejal Hernán Acosta:**

Me gustaría que nos fuéramos caminando a la visita de hábitat del sur, porque en el camino hay una problemática de unos ciudadanos, esto está ubicado en la carrera 49 con calle 136 sur. Entre La Tata y el parche Pilsen empezaron a hacer una construcción, ésta la cerraron porque no tenía los permisos pero hicieron un talud, entonces a mí lo que me deja preocupado es que de Planeación dan la orden de cierre pero el daño ya está hecho. Entonces, ¿qué pasa con esas viviendas? Porque me entregaron unas fotos y ya se ve que se está comiendo por debajo de las casas. Se hace un daño y con cerrar la obra ya, o será que la obra se puede hacer pero hay que tomar ciertas medidas para que las viviendas de estas personas no vayan a correr peligro.

- **Interviene el concejal Elkin Atehortua:**

Con respecto a lo que dice Hernán, en mi barrio también hay una situación así, lo mismo lo que sucede es que hay un señor que está removiendo una tierra, ya le habían llamado la atención pero otra vez está removiendo las tierras, los vecinos me decían que nosotros desde el concejo podemos ir con la policía y hacer parar eso allá porque está causando muchos perjuicios.

- **Interviene el concejal Luis Alberto Marulanda:**

Hoy estuvimos en las inspecciones pertinentes tocando ese tema, Corantioquia tiene todo al orden del día yo creo que van a venir a sellar ese botadero de allá. Estuvimos con parte de la comunidad colaborándole con ese tema porque estamos en verano y no se ve nada, pero esperemos el invierno cómo nos va a afectar ese tema.

ACTA N° 014		 Concejo Municipal de Caldas Ant. <small>Transparencia y Renovación</small>
SESIÓN ORDINARIA		
Código: FO-MI-04	Versión: 04	Fecha de Aprobación: 17/10/2012

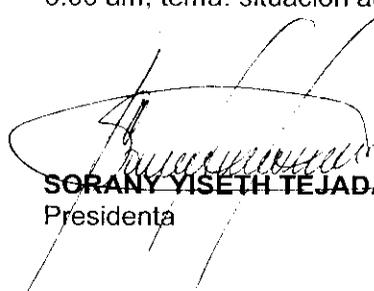
- **Interviene el concejal Hernán Acosta:**

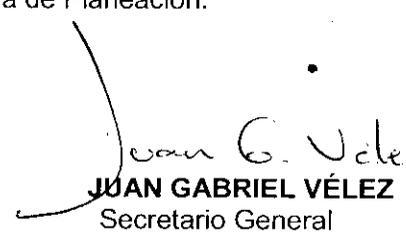
Cuando uno denuncia estas irregularidades no es con el fin de que se le vayan con todo a esa persona, la idea es que si está cometiendo irregularidades cómo podemos mitigar esas irregularidades para que él pueda seguir con su obra pero que no me perjudique la comunidad. Porque uno tiene que ser consciente. Cuando busquemos una salida no perjudique a nadie.

PUNTO SEXTO: VERIFICACIÓN DEL QUORUM

NOMBRE CONCEJAL	ASISTENCIA
ACOSTA HURTADO HERNÁN ANTONIO	Presente
ATEHORTUA ACEVEDO ELKÍN HUMBERTO	Presente
CALLE RAMÍREZ GLORIA AMPARO	Presente
CANO CARMONA MAURICIO	Presente
ESCOBAR URIBE CARLOS AUGUSTO	Ausente
ÁNGELA MARÍA ESPINOSA CASTRO	Ausente
HERRERA SALAZAR JUAN DAVID	Ausente
LEÓN QUINTERO BEÁTRIZ ELENA	Presente
LOPERA ZAPATA UVERNEY	Presente
MARULANDA MONTOYA LUIS ALBERTO	Presente
TAMAYO CANO SERGIO ANDRÉS	Presente
TEJADA FLOREZ SORANY YIETH	Presente
VELÁSQUEZ ORTIZ JHON JAIRO	Presente
VÉLEZ HOYOS DANIEL FRANCISCO	Presente
VÉLEZ ZULUAGA FRANCISCO JAVIER	Presente

Siendo las 09:45 am se da por terminada la sesión de hoy, convoco para mañana a las 6:00 am, tema: situación actual de la Secretaría de Planeación.


SORANY YIETH TEJADA FLOREZ
 Presidenta


JUAN GABRIEL VÉLEZ
 Secretario General