

**ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057
DE 29 DE AGOSTO DE 2025**

FECHA Y HORA:	29 DE AGOSTO DE 2025	01:00 PM
TEMA PRINCIPAL:	ARTESANOS	
SESIÓN No:	057	
PONENTE:	WILSON ESCALANTE GALEANO- GLORIA ZULUAGA- SANTIAGO VÁZQUEZ GIRALDO	
PROXIMA SESION:	30 DE AGOSTO DE 2025	7:00 AM

Siendo las 1:10 p.m. se da inicio a la sesión.

República de Colombia, Departamento de Antioquia, municipio de Caldas, honorable Consejo Municipal. Fecha 29 de agosto de 2025, sesión ordinaria número 057. Les presento el siguiente orden del día.

ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación del quórum.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Himno a Caldas.
4. Reconocimiento magno al deportista Emanuel Herrera por parte del Concejo Municipal, otorgado bajo resolución número 042 del 29 de agosto de 2025.
5. Intervención de Wilson Escalante Galeano, presidente de Asociar; Gloria Zuluaga, presidenta de AMAP; y Santiago Vázquez Giraldo, representante del gremio artesano del municipio de Caldas, Antioquia.
6. Comunicaciones.
7. Propositiones y asuntos varios.

Siendo las 01:10 de la tarde, damos inicio a la sesión ordinaria número 57. Secretaria, por favor, sírvase llamar a lista y verificar el quórum.

Buenas tardes para todos y para todas, comenzamos con:

**ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057
DE 29 DE AGOSTO DE 2025**

Concejal	Asistencia
Arango Valencia James Andrés.	Presente
Baena Ramírez Juan Camilo	Presente
Bedoya Castaño Jaime	Presente
Espinosa Castro Ángela María	
Guzmán Echeverry Fabio De Jesús	Presente
Hurtado Betancur Jonathan	Presente
Jiménez Granado, John Fredy	Presente
Querubín Loaiza Sebastián	Presente
Quiroz Colorado Astrid Janet	Presente
Restrepo Henao Jennifer,	
Rodríguez Molina José David	
Sepúlveda Redondo Juliana	
Velázquez Ortiz John Jairo	Presente
Vergara Ochoa, Luis Aníbal	Presente
Yepes Torres Luis Hernando	Presente.

SECRETARIA:

Le informo, señor presidente, que tenemos suficiente quórum para deliberar y decidir.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL PRESIDENTE JUAN CAMILO BAENA:

Los concejales que estén de acuerdo con el orden del día, por favor, levantar la mano.

SECRETARIA:

Le informo, señor presidente, que el orden del día fue aprobado por unanimidad (11 concejales presentes).

ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

Tercero: himno Caldas.

Cuarto: Reconocimiento magno al deportista Emanuel Herrera por parte del Concejo Municipal bajo resolución número 042 del 29 de agosto de 2025.

Voy a comenzar con la lectura de la resolución, señor presidente.

Resolución No. 042 del 29 de agosto de 2025

El Concejo Municipal de Caldas, Antioquia, en uso de sus facultades constitucionales y legales, específicamente las conferidas en la Ley 136 de 1994 y el reglamento interno del Concejo aprobado mediante el Acuerdo 00120 y el Acuerdo 012 de 2024,

Considera:

Que el artículo 2 de la Constitución Política de Colombia establece que son fines esenciales del Estado servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación; defender la independencia nacional; mantener la integridad territorial; y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo.

Que el artículo 52 constitucional estableció que el ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano. El deporte y la recreación forman parte de la educación y constituyen gasto público social. Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre.

Que la Ley 181 de 1995, llamada Ley del Deporte, establece disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, la educación física y el aprovechamiento del tiempo libre, e innova en el Sistema Nacional del Deporte. Con esta ley el Estado colombiano busca brindar acceso equitativo a dichas actividades y fomentar la participación voluntaria para el desarrollo de la comunidad.

Que el menor de edad Emanuel Herrera, promesa del fútbol de Caldas, Antioquia, participó en el Torneo Nacional de Baby Fútbol 2025 como único representante del municipio. Su dedicación, empeño y disciplina lo destacan como un deportista con futuro brillante.

Que su trayectoria deportiva incluye:

A los 2 años, inició en la escuela Felría.

ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

A los 5 años ingresó a la escuela Ilusión Paisa, donde jugó durante 7 años en diferentes torneos.

En 2023 disputó su primera eliminatoria de baby fútbol en el municipio, siendo goleador con 22 goles. Ese logro le permitió reforzar el equipo campeón que avanzó a los zonales con Futuro Caldas.

En 2024 fue convocado a la selección Caldas conformada con niños de todas las escuelas del municipio. Ganaron el torneo interno, fueron a zonales y quedaron eliminados.

Posteriormente fue llamado por el club Arco Zaragoza, en el cual entrenó un mes, y luego por la selección de La Estrella para disputar el Torneo Baby Fútbol en la cancha Marte. Fue el único niño de Caldas en el certamen, convirtiendo un gol al equipo de Chía, Bogotá, lo que marcó un hito en el municipio, pues hacía más de 20 años que un niño de Caldas no anotaba en este torneo.

Actualmente juega en la selección del Politécnico Jaime Isaza Cadavid en el torneo de la Liga Antioqueña de Fútbol, categoría B, donde se destaca como goleador. Está en visorias con la selección Antioquia Sub-13 para conformar el equipo que disputará el Torneo Nacional Interligas 2026. Es el único jugador del municipio en dichas visorias.

Resuelve:

Artículo primero. Otorgar un reconocimiento deportivo a Emanuel Herrera por su labor como deportista Caldeño y representante del fútbol de Caldas.

Artículo segundo. Resaltar su compromiso, disciplina y dedicación, motivando su proyección como deportista en los ámbitos municipal, departamental y nacional.

Artículo tercero. La presente resolución, contra la cual no procede ningún recurso, rige a partir de su expedición y publicación. Comuníquese, publíquese y cúmplase.

Dada en Caldas, Antioquia, a los 29 días del mes de agosto del año 2025.

Señor presidente, finalizó la lectura de la resolución.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL JOVEN EMANUEL HERRERA:

"Primero que todo, gracias a Dios por permitirme este reconocimiento. Agradezco a todos los concejales, en especial al concejal Aníbal. Quiero decirles a los niños de Caldas que sigan esforzándose por sus sueños; con valentía y sacrificio todo se puede lograr. Muchas gracias."

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL CONCEJAL ANÍBAL VERGARA:

ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

"Un saludo muy especial a la mesa directiva, al presidente, al vicepresidente Querubín, a todos mis colegas concejales, a las personas que hoy nos acompañan en las barras, al gremio de los artesanos y a quienes nos siguen desde sus casas a través de las redes sociales.

Gracias por permitirme presentar esta proposición, aceptada por todos ustedes. Considero que en Caldas debemos fomentar estos talentos. Emanuel es un joven con gran proyección, cercano a ser seleccionado por Antioquia en su categoría juvenil. Este reconocimiento es un empujón y una señal de apoyo del Concejo Municipal. Muchas gracias, presidente, y a todos mis colegas."

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL SEÑOR JOHN FREDY, PADRE DE EMANUEL:

"Buenas tardes para todos. Señor presidente, muchas gracias. Un saludo especial a todos los concejales. Es un motivo de orgullo recibir esta mención por los logros que ha alcanzado Emanuel y por las bendiciones que Dios le ha dado. Cabe resaltar que este reconocimiento no sería posible sin el apoyo de ustedes. Pienso que Emanuel empieza a marcar un hito importante en el municipio. Pido a Dios que se superen todos los estigmas que existen y que se sigan abriendo puertas."

De estar en una liga tan importante en Medellín, que es la Liga B. La Liga A y la Liga B de Antioquia son las más competidas. Emanuel está haciendo un proceso muy valioso y aquí es donde debemos empezar a romper los estigmas.

En Caldas hay mucho talento, niños con grandes condiciones, pero lamentablemente a muchos en el municipio nos han limitado la forma de pensar, creyendo que aquí no hay quienes puedan competir en otros municipios o jugar en la Liga Antioqueña. Hoy queda demostrado, como lo dijo Emanuel, que con esfuerzo, dedicación, sacrificio y teniendo claros los objetivos y metas, todo se puede lograr.

Agradezco enormemente. Me siento muy orgulloso y bendecido por Dios. Sigo pidiendo a Él que derrame muchas bendiciones sobre ustedes en la labor que desempeñan, porque en sus manos recae el desarrollo y mejoramiento continuo del municipio.

Estas son las cosas que realmente debemos mostrar: en Caldas hay talento y muchas capacidades que, si trabajamos unidos, pueden proyectar un municipio totalmente diferente. Les agradezco enormemente y que Dios los siga bendiciendo. Gracias, presidente.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL PORESIDENTE JUAN CAMILO BAENA:

**ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057
DE 29 DE AGOSTO DE 2025**



Muchas gracias a usted, don John Fredy, por esas palabras. Secretaria, por favor, continuemos con el orden del día.

SECRETARIA:

Gracias, presidente. Continuamos con el punto número cinco: intervención de Wilson Escalante Galeano, presidente de Asociar; Gloria Zuluaga, presidenta de AMAP; y Santiago Vázquez Giraldo, representante del gremio de artesanos del municipio de Caldas, Antioquia.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL PRESIDENTE JUAN CAMILO BAENA:

Bien, damos la bienvenida a todos los compañeros emprendedores del municipio. Un saludo muy especial para Wilson, Santiago y doña Gloria. También quiero saludar y dar la bienvenida al director de la Casa de la Cultura, Felipe Arenas. Asimismo, nos acompaña la coordinadora de Emprendimiento, Paula; bienvenida al recinto. Extiendo un saludo especial al concejal de Copacabana que nos visita hoy, Sebastián. Bienvenido al Concejo Municipal de Caldas.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL SEÑOR WILSON:

Presidente, muy buenas tardes para todos, a la mesa directiva, al presidente Baena, al vicepresidente Querubín, a los concejales y concejales que nos acompañan, a AMAP y a Asociar. Muchas gracias por acompañarnos y a todas las personas que nos ven hoy. También gracias por darme esta oportunidad y a mi compañera Gloria por estar siempre firme apoyándome en estos proyectos de vida.

Muy agradecido con nuestro alcalde por permitirnos estar en estos espacios, pues siempre ha sido muy amable con nosotros cuando participamos en las asociaciones y en las ferias. Hemos sentido un gran apoyo.

Hoy los invito, como asociaciones y como artesanos, a que aprovechemos este espacio que nos brindan la Alcaldía y el Concejo para exponer nuestros proyectos y trabajos. A ustedes, concejales y concejales, les digo que van a compartir un rato con los artesanos: aprovéchenlo, pues no se vive todos los días. Hoy pueden desestresarse y apoyarnos comprando en estas ferias, que representan el sustento de muchas familias.

Esperamos que todo esto sea de su agrado. Muchísimas gracias.

TIENE EL USO DE LA PALABRA LA SEÑORA GLORIA:

ACTA SESIÓN ORDINARIA N° 057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

Hola, mi nombre es Gloria Patricia Zuluaga. Represento la Asociación de Mujeres Artesanas y Productoras del municipio de Caldas. Buenas tardes, honorables concejales y concejalas, a mis compañeros de asociaciones AMAP y Asociar, a las personas que nos acompañan en las barras y a quienes nos siguen por redes sociales.

De antemano, muchísimas gracias por esta oportunidad que nos brindan. Gracias también por permitirnos compartir, ya que a veces las problemáticas surgen por falta de comunicación e información.

Muchas gracias.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL SEÑOR SANTIAGO VASQUEZ:

Representante del gremio de artesanos del municipio de Caldas

Buenas tardes para todos. Ya nos van a compartir la presentación.

En primera instancia, doy gracias a Dios por permitirnos estar aquí, a mis compañeros artesanos y emprendedores, y al señor presidente Juan Camilo Baena, con quien previamente conversamos sobre este tema sensible, que en ocasiones ha pasado desapercibido y se ha vuelto paisaje en el municipio. Como veremos en la presentación, es un asunto que requiere atención.

Quiero pedir también por la pronta recuperación de la concejala Ángela Espinosa, amiga cercana y gran apoyo del sector artesanal, quien hoy, desafortunadamente, no puede acompañarnos por motivos de salud.

Agradezco a todos los concejales por su escucha. En sus curules tienen dos bolsitas: una transparente con sus nombres y un material que usaremos en compañía de algunos artesanos; y otra que varios ya abrieron, encontrando un detalle para endulzarles el día. También tendremos un espacio para compartir con ustedes y generar una dinámica diferente a la habitual de una sesión de concejo.

Gracias, presidente, y comenzamos porque el tiempo es valioso.

Desde la ley, que siempre ha orientado mis posturas y las de mis compañeros, quiero resaltar lo siguiente. La Ley 36 de 1984 define las artesanías como un símbolo de conservación cultural cuyos cimientos descansan en las tradiciones de una comunidad con rasgos característicos, donde la transmisión del conocimiento a través de generaciones permite crear e innovar expresiones culturales.

Aquí surge un primer interrogante: ¿vamos a guardar o a generar esos cimientos?

ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

Si hacemos una mirada crítica, Caldas siempre se ha considerado un municipio cerámico, pero debemos precisar: es un municipio cerámico industrial, mientras que lo artesanal surgió a finales de los 60 y principios de los 70 con tres o cuatro talleres que llegaron a tener mercado nacional, como Cerámicas El Búho o Cerámicas Baigú. Sin embargo, estos pequeños talleres no pudieron sostenerse en el tiempo.

Hoy son muy pocos los decoradores y quemadores de cerámica. En el municipio, fuera de Ladrillera Colombiana, apenas existen dos o tres hornos funcionando de manera particular.

Si hablamos de otros cimientos culturales, ¿qué encontramos en Caldas? Muy poco. El municipio, en sus inicios, fue lechero. Luego llegó la industria maderera, que dio rumbo económico, pero al interior no quedaron cimientos fuertes.

El movimiento artesanal que hoy presentamos, con una historia de 20 a 25 años, más que conservar cimientos está edificando unos nuevos, y estos procesos requieren un esfuerzo generacional muy largo.

Ofrezco disculpas porque olvidé saludar antes a una persona que ha apoyado este proceso: Luis Felipe. Gracias por tu compañía. También quiero resaltar la experiencia de la escuela de artes y oficios que ya inició con un taller de alfarería, lo que abre nuevas posibilidades.

En cuanto al marco legal, además de la Ley 36 de 1984, reglamentada por el Decreto 28 de 1987, hoy a nivel nacional se está discutiendo la renovación de esa ley, liderada por Artesanías de Colombia. También tenemos como referencia el Acuerdo 002 del 31 de mayo de 2019, al cual me referiré más adelante.

Definamos qué es un artesano: la persona que ejerce su oficio de manera creativa y concreta, principalmente de forma manual, combinando habilidad, técnica y creación.

Desde la etimología, la palabra “artesano” contiene el prefijo “arte”. Queremos abrir aquí una puerta: el vínculo entre artesanía y emprendimiento. Aunque no necesariamente todo emprendedor es artesano, sí podemos afirmar que todo artesano tiene, en su esencia, una vena de emprendedor. El emprendedor identifica una oportunidad en el mercado, invierte un capital y busca un retorno. El artesano, con sus manos, creatividad y arte, hace lo mismo, buscando moverse en un proceso productivo.

Por tanto, el movimiento artesanal y el de emprendimiento no riñen, pueden ir perfectamente de la mano.

Ahora invitamos a las compañeras que nos apoyarán en la dinámica, junto con Jaime. Revisen la bolsita que les entregamos: el objetivo es elaborar este llavero que ven en

ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

pantalla. Los que estamos más o menos en la época de los 70 tuvimos una etapa de fabricar unos juguetes o arrieros, y jugábamos con eso. Les voy a contar una infidencia, presidente: preparando esto, con todo el respeto y la admiración, nos tocó pensar: ¿qué vamos a hacer con el presidente Baena? Y también le tenemos su alternativa, presidente, le vamos a presentar otra propuesta.

Entonces, invito a Breiner, a mis compañeros, y en estos diez minuticos considero, Juan Camilo, que no estamos rompiendo el protocolo; está dentro del mismo. Ellos van a pasar a los puestos de ustedes y les vamos a mostrar un video. Compañeros, pasemos, que aquí no pringan. Breiner, venga, que lo está esperando el presidente, y el presidente va a recibir un llavero especial. Con todo el respeto, nos dimos a la tarea, Juan Camilo, y lo logramos concretar: ¿qué vamos a hacer contigo?

Entonces, invito a que saquen ahí, miren el primer video, ahí les muestro. Cogemos la argolla y hacemos un nudo, puede ser un nudo simple, un nudo ciego que llaman. Yo me voy a mover, me voy a bajar del atril.

Este es el día a día del artesano. Es emocionante verlos apropiarse un poquito de nuestra cotidianidad. Este es un recuerdo que me quedó a mí cuando estaba pequeño: vendían unas tiras plásticas y hacíamos lo que llamábamos "perreros" o juguetes. Yo creo que el Grillo se acuerda: comprábamos donde don Henry un metro o dos de pita y hacíamos el de cuatro, que es este, o el de seis.

A diferencia del que ustedes ven en la pantalla, a estos se les puede dar forma, color, y ahí entra el tema de la creatividad y la habilidad. Algunos tuvieron dificultad incluso para iniciar; otros no lo lograron. Por ejemplo, Juan Camilo hizo una técnica muy bonita de puntillismo: un llavero. Ese es parte de nuestro trabajo.

Algunos se "graduaron" en este momento, otros lo harán más tarde. Entonces invito a mis compañeras, que nos van a acompañar con Breiner, para hacer un acto de graduación simbólica. Queremos entregarles no un regalo, sino nuestros talleres, el arte puesto en manos de un grupo de artesanos. Todo lo que va en esas cajas lleva cariño, gratitud y compromiso, para que juntos sigamos construyendo sociedad y tejido social.

Entonces, empecemos por allí. ¿De quién está ese?

Daniela no está. Mari, ¿quién sigue? Ángela, dejémoslo aquí, está incapacitada. Pongamos el de Ángela. ¿Quién sigue allá? José David, allá está, míralo. José David. Gloria. ¿Quién sigue? Luis Hernando Yépes, míralo por allí. John Fredy Totono, conocido como Totono. Luis Aníbal. ¿Quién sigue ahí? Alex Jennifer, dejémosla en la curul. Mari. Astrid. Jaime, ¿quién

**ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057
DE 29 DE AGOSTO DE 2025**



sigue ahí? Gloria. Sebastián Querubín. ¿Quién sigue? Alex. Jaime, pero hay dos Jaimes: Jaime y James. ¿Quién sigue allí? Karen. John Jairo, conocido como Chorizo.

¿Ya están todos los concejales?

Disculpan un poco la algarabía, pero hace parte del cariño. Karen y nuestra compañera están entregando también otras cositas: unas velas para piel. Todo lo que tienen allí lo encuentran en nuestras ferias tradicionales o en los lugares de residencia de nuestros artesanos. Con todo el cariño.

A nombre de mis hermanos artesanos, gracias. Eso hace parte de una pequeña muestra de nuestro afecto y respeto por ustedes.

Bueno, paremos la clase para continuar con la discusión. Nos queda poco tiempo y nuevamente, concejales, siéntanse graduados como artesanos. Hay dos o tres productos que les aconsejamos revisar luego con los artesanos: por ejemplo, unos tratamientos capilares con Eliana, y otros más, para que ellos les aclaren las dudas.

Las asociaciones que hoy están vigentes en Caldas: Asociar nace jurídicamente a finales del 2001, en un acompañamiento con la Casa Municipal de la Cultura, entonces en cabeza de Tamayo, de Rodrigo Morales y de Álvaro Noreña. En ese momento, con el impulso de la Constitución del 91 y el tema de participación, nacen tres asociaciones: Asociar, Advocal y otra que se me escapa en este momento. Hoy en día permanece Asociar y, a mediados del 2015, unas mujeres algunas pertenecientes a Asociar se organizaron y nació AMAP, la Asociación de Mujeres Artesanas y Productoras del Municipio.

Ambas tienen su documentación al día y están legalmente constituidas. Hoy ustedes ya conocieron a Asociar y a Gloria Zuluaga, presidenta de AMAP. Acaba de entregar la presidencia, después de 10 años, doña Gloria Montoya, a quien agradecemos porque hizo un trabajo fuerte con su junta.

¿Cómo hacemos presencia en el municipio? Tenemos asiento, logrados democráticamente, en los procesos de participación: en el Consejo Municipal de la Casa de la Cultura, donde yo ocupo el puesto en representación de los artesanos; en el Consejo Municipal de Cultura, donde está Breiner; y en el Consejo Territorial de Planeación, donde represento a las dos asociaciones.

También participamos en los procesos de emprendimiento de la Secretaría de Desarrollo. A medida que avancemos, agradecemos y reconocemos el trabajo tan interesante y destacado

ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

de esta Secretaría en procesos de formación. Los que estamos en esos chats sabemos que casi semanalmente tenemos ofertas de formación: informática, prácticas, entre otras.

Entonces, aprovechando que está Paula aquí presente, quiero extender el agradecimiento a todo el equipo de esas tres mujeres aunque ya no está Natalia y al secretario. Gracias porque han involucrado a una población muy grande. A veces se ven solo las megaferias, pero detrás de ellas hay un trabajo muy destacable. Muchas gracias, de verdad, porque es digno de reconocer el trabajo especial.

En este momento participamos en las embajadas culturales y artísticas en diferentes escenarios. Hemos acompañado delegaciones del municipio en el Palacio de Exposiciones y en otras ferias a nivel departamental, y hemos apoyado en algunos momentos procesos de formación en instituciones educativas, acompañando a maestros que nos han solicitado apoyo. Wilson ha estado en el José María Bernal con algunos talleres de cuero y estamos en posibilidad, como lo veremos más adelante, de acompañar otros procesos. Entonces, tenemos presencia y vida real en el municipio.

Historia del movimiento artesanal en Caldas

Al principio mencionábamos que el trabajo en Caldas es un poco atípico, porque estamos empezando por una etapa muy avanzada: construir cimientos. Sin embargo, en esfuerzos individuales en el municipio tenemos historias que contar, como el caso de las hermanas Pérez. Si hago un sondeo en esta sala, pocos sabrán quiénes eran. Estas señoras vivieron toda la vida donde hoy está la Fiscalía, por la 129. Fueron grandes bordadoras en Antioquia, reconocidas, y venían de muchas partes a encargar trabajos allí.

Otros procesos relevantes son el artesanal de las "Obleas de la Docena" y el taller de los hermanos Ríos, que mencionaremos más adelante. El movimiento artesanal toma fuerza a finales del 2000 y principios del 2001, cuando nace Asociar, con personas que en su momento tenían gran presencia. Entre ellos: Giovanni González, artista de la platería a nivel departamental y nacional; John Román; doña Laura Clavijo, entre otros. Ellos hicieron ese primer esfuerzo y encontraron el apoyo de la Casa Municipal de la Cultura.

En esa época se trabajaba en condiciones muy precarias; quienes lo recuerdan sabrán que, cuando llovía, tocaba cubrirse con plásticos. Aun así, se avanzó y se fabricaron los primeros toldos en madera. El problema de las carpas continuó, pero a mediados de 2005-2006 surgió el primer acuerdo municipal. La situación era que operadores de ferias de Medellín querían llegar al municipio, y desde el Concejo se vio la necesidad de respaldar a los locales.

ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

Con ese acuerdo, en presidencias como la de John Román, se gestionaron los primeros bienes: los toldos. Posteriormente, con Wilson en la presidencia y con una junta renovada, nació AMAP en paralelo. Entre ambas asociaciones se lograron conseguir las primeras carpas y fortalecer la labor. Aunque aún participaban expositores de afuera, AMAP, a punta de sancos y rifas, logró comprar sus propias carpas. Más adelante, con ahorro y sacrificio, adquirieron un juego completo de toldos el año pasado, consolidándose como asociación.

Wilson enfrentó una etapa difícil: la pandemia, la ola invernal y la inundación de la bodega en la Inmaculada. Allí se perdió la historia documental, la parte legal y algunos bienes, quedando casi que en ceros. Se logró rescatar parte de la logística, pero fue un golpe duro. AMAP, al tener su bodega en otro lugar, no sufrió esa pérdida, e incluso nos apoyaron compartiendo el espacio en el parque durante esa feria.

Es importante resaltar el liderazgo social de Wilson Escalante, que logró articular comunidad, AMAP y Asociar, fortaleciendo el gremio. Igual reconocimiento merece doña Gloria, quien hoy lidera desde la tribuna, con el reto de mantener y hacer crecer la asociación. Nacer y consolidar una organización no es fácil, por lo que es justo reconocer ese esfuerzo.

Impacto en el municipio

Hoy se generan ingresos para aproximadamente 38 familias. También se ofrece un espacio de esparcimiento en el parque principal en fechas clave: Día de la Madre, Día del Padre, Semana Santa, Amor y Amistad, Fiestas del Aguacero y diciembre. Nos hemos convertido en una razón para que la gente visite el parque, y en un referente para los visitantes.

Aunque muchos no lo perciban, cuando atendemos en los puestos recibimos preguntas y comentarios de visitantes de otros municipios. Hay quienes prefieren venir a Caldas porque en lugares como Sabaneta o La Estrella es difícil parquear. Aquí almuerzan, compran dulces y visitan la feria.

En diciembre recibimos incluso turistas extranjeros: de Europa (Holanda, Francia, Noruega), de Suramérica (Argentina), de Estados Unidos. Una turista estadounidense, por ejemplo, pasó más de media hora con Jaime Vélez fabricando aretes, lo que demuestra la conexión cultural y vivencial que se genera.

Alrededor de las ferias se activan economías circulares: transportadores de mercancías y carpas, restaurantes que alimentan a los expositores, logística, bodegas de almacenamiento, lavado de carpas y yutes. Asociar contrata jóvenes para logística, mientras que AMAP trabaja con su propia gente. Esto dinamiza la economía local, aunque no tenemos aún una

ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

valoración exacta. Además, desde la Casa de la Cultura y con el apoyo de Mónica Vázquez se está trabajando en caracterización, lo cual permitirá tener datos más concretos.

Nos hemos convertido en una oferta real de productos distintos al comercio tradicional. Muchas personas esperan nuestras ferias para comprar regalos y encargos que no encuentran ni siquiera en Medellín. Finalmente, también contribuimos con el pago de impuestos y recursos que se reinvierten en el municipio.

Tengo entendido que por el tema de rentas, en el tema de discapacidad, aquí viene un proceso muy bonito y rápido. Es la primera vez que generamos una ficha de caracterización del sector. Ojo, agremiado, porque por fuera hay mucha gente todavía. Y si algunos nos están escuchando, con la ayuda de personas como Teresa, que nos acompaña aquí en la sala, y otras personas, sabemos que hay mucha gente que puede caracterizarse como artesano emprendedor.

Dentro de ese universo que tenemos de 38 encuestas realizadas, 26 son mujeres y 12 son hombres. Siempre reinarán, siempre tendrán su espacio, y son las que le dan un proceso lógico y de organización. Nosotros somos un poco más dispersos, ellas no tanto.

Por grupos de edades es bien interesante. Yo lo hablaba con Juan Camilo: el tema de personas mayores de 30 años ya le da hoy estabilidad a estos procesos, porque son personas más definidas. Tenemos más de 33 personas en un rango de edad superior a 31 años, con años de experiencia en el movimiento artesanal.

También nos dicen que hay una diferencia. Qué bueno ver aquí a otro de los artesanos que mencionaré ahora. Tenemos una experiencia como artesanos de más de 26 personas; 12 tienen menos de 5 años. Aquí hacemos una diferencia con el tema del emprendimiento: cuando yo tengo un recurso busco una oportunidad, y es posible que la próxima vez vuelva a tener el recurso pero busque otra oportunidad. Se da un fenómeno: veo que está de moda cierto tipo de calzado o bisutería, entonces en una feria invierto en eso, pero para la otra cambio. En cambio, el artesano que ha hecho un proceso real tiene herramientas, tiene elementos, y está mucho más direccionado. Esa es una de las diferencias y aquí se muestra madurez: con más de 5 años de experiencia como artesanos tenemos 26 personas, y algunas que han llegado y están en proceso. Tampoco podemos desconocer que hay quienes llevan 3 o 4 años haciendo lo mismo.

ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

Un dato curioso en responsabilidad social: 28 de estas personas son cabeza de familia, y no hablo solo de mujeres. También hay hombres que tienen esa responsabilidad, no solo económica sino también en la crianza de sus hijos.

En estado civil: 14 solteros, 5 separados, 9 casados, viudos, divorciados y en unión libre.

En nivel académico lo tomamos más como oportunidad que como dato significativo. De las 38 personas, 32 tienen escolaridad superior a la primaria e incluso una persona tiene posgrado. Esto desmiente que llegan porque "no tienen qué hacer" o porque "no les dan trabajo". Son personas que han tomado la decisión. Dentro de esos, hay tecnólogos y técnicos. Entre 11 personas tenemos 3 o 4 que están terminando la carrera universitaria y que, incluso, no están aquí porque están en clase. Académicamente, tenemos una buena presencia.

¿Dónde están localizados los talleres? 10 en zona rural y 28 en zona urbana. Este dato es importante porque puede dar acceso a subsidios y ayudas del Estado: 25 están en estrato 1 y 2, y 13 en estrato 3. Sin embargo, dentro de esos estratos 3 hay personas cuya situación económica está por debajo, solo que su vivienda está ubicada allí.

En esa posibilidad de estrato 1 y 2, con esas 25 personas, hay un tema para trabajar. Yo lo hablaba con Luis Felipe: los artistas tienen apoyo en salud y pensión cuando hay reconocimiento artístico. Ojalá la nueva ley que se está evaluando desde Artesanías de Colombia permita que, a partir de una caracterización y reconocimiento, los artesanos accedan a ese beneficio.

Otro detalle: cuántas personas se benefician de nuestra actividad. Entre los artesanos, 14 tienen una persona a cargo, 10 tienen dos, 6 personas tienen tres, 8 tienen cuatro, y no hay quienes tengan cinco personas a cargo.

También hablamos de caracterización porque permite acceder a recursos. Hay 2 personas caracterizadas como desplazadas y 1 víctima del conflicto. Algunos llegaron a la asociación en condición de desplazados, ya han superado esa etapa, pero esta es la situación actual. En discapacidad, tenemos una persona con discapacidad física, no cognitiva. En algún momento los hubo, pero hoy lo que sí tenemos son pacientes psiquiátricos con depresión u otros procesos, para quienes la actividad artesanal se convierte en terapia.

En cuanto al tiempo de pertenencia: entre 1 y 2 años, y más de 2 años, tenemos 28 personas activas. Son asociaciones maduras. Aunque tenemos solo 10 años, ha sido estable en sus integrantes. ASOCIAR aún tiene fundadores activos, como Jaime Vélez. Wilson llegó al año siguiente de la creación, y han permanecido mucho tiempo. Un dato preocupante: de las 38

ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

personas, 23 tienen seguridad social y 15 no. De esos 23, solo 8 son cotizantes y 15 beneficiarios. De las 15 que no tienen, 9 están en el Sisbén y otras ni siquiera están encuestadas. Esto es un tema sensible que podría complicar la situación.

En formación en el arte: 17 tienen formación formal y 21 son empíricos, lo cual también hace parte del proceso artesanal.

En punto de venta fijo: 9 lo tienen, 29 no. En redes sociales: 17 comercializan, 21 no.

¿Qué sectores tenemos visibles?

- * Arte y decoración: El Grillo tiene un proceso de recuperación de madera muy interesante.
- * Bisutería tradicional: Jaime Vélez, reconocido por vender durante mucho tiempo en la 49.
- * Madera: taller de los hermanos Vásquez.
- * Estética y salud: se considera artesanal porque son procesos manuales. Ana Correa trabaja salud de las uñas con formulaciones específicas.
- * Bisutería de autor: Maribel, que produce sus propias materias primas.
- * Salud espiritual y decoración: Karen, con velas.
- * Dulces tradicionales, bebidas y alimentos: allí entra también lo agropecuario, como las abejas, la miel y la gelatina de pata, compartida por María Luisa, otra fundadora de ASOCIAR.
- * Decoración y cerámica: Brainer.
- * Cuero: Wilson y doña Ángela.
- * Tejido de lana: recordamos a don Henry, que tejía en la calle del Comercio. Hoy su hijo conserva el arte, pero actualmente lo hace una joven universitaria de menos de 25 años. En algunos regalos de ustedes había llaveros hechos en lana. Una muchacha de 20 años tejiendo, bacanísimo: el arte no se pierde.

Sobre el proceso de un juguete de madera, tenemos videos. El parqués de madera que está en el atril es un producto final.

También queremos hacer un reconocimiento a artesanos que, aunque no son miembros de ASOCIAR, siguen siendo artesanos de calidad. Por ejemplo, un gran joyero con un trabajo espectacular, cuyo taller está en Sinifana. Ya regresó, y eso es muy valioso.

ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

Permítanme avanzar. El taller de los hermanos Rúa: quien es de Caldas debe saber quiénes son. Están en el Socorro y tienen un taller reconocido a nivel nacional de cerámica decorativa. Ellos cuentan con su propio horno. Está también el maestro Chucho Ríos, muy conocido; su hijo Saulo Ríos y el maestro ceramista Albeiro Clavijo.

En Primavera hay un excelente herrero. El joyero, que se ubicaba en Sinifana, se llama Samael: hace un trabajo de muy buen nivel. También las hermanas Pérez, Teresa y de Valbuena, junto con sus tejedoras. El talabartero, que aparece y desaparece, actualmente se encuentra frente al Ara, con un excelente trabajo en cuero. Andrés, un pintor que personaliza prendas. Magnolia y María Isabel Quintero, hijas de don Guillermo Quintero, ex rector del Jomaber, con un gran trabajo como tejedoras. Beatriz Murillo, fundadora de Asociar, hoy con un puesto en la plaza de mercado. Y muchos más. Paula tiene un registro más amplio que, en algún momento, queremos consolidar como gremio. Queremos además hacer un homenaje póstumo, porque también nos ha tocado despedir a varias personas. Partió la mamá de Daisy, doña Vicky —cariñosamente recordada—, una de las fundadoras; también doña Fanny, el año pasado; y Daisy. Hoy no nos acompañan, pero nos cuidan desde allí. Para ellas hago una pausa de silencio en homenaje.

Retos y sueños

Queremos estructurar una marca de Hecho a Mano en Caldas. Ya existen conversaciones e ideas.

Deseamos consolidar el proceso gremial y acercarnos a artesanos que hoy no hacen parte. Lo hemos conversado muchas veces en la Mesa de la Cerámica: esto puede seguir creciendo.

Buscamos que nuestros asociados se especialicen en procesos artesanales, con certificación de competencias a través del SENA. La Secretaría de Desarrollo ya nos está apoyando.

Queremos un espacio permanente que permita el fortalecimiento y la capacitación del mundo artesanal. Ese proyecto tiene un nombre ambicioso: Casa del Artesano.

También buscamos articulación con procesos estratégicos del municipio, como turismo y cultura. Ya hemos ganado espacios y hoy nos invitan a esas mesas. Otro reto es llevar la formación artesanal a niños y jóvenes en las escuelas. Aunque ahora es más complicado por la normativa de infancia, adolescencia y responsabilidad de docentes, estamos en condiciones de hacerlo para que nuestro arte trascienda generaciones.

Fortalezas y oportunidades

ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025



Nuestra primera gran fortaleza es la independencia política. Ni Asociar ni AMAP pueden ser ubicados en un sector político: cada asociado, como persona, tiene su posición, pero como gremio no comprometemos nuestras banderas con ninguna causa política.

Siempre hemos recibido a todos los concejales, sin importar si hacen parte de la coalición o de la oposición. La invitación es clara: visiten nuestras ferias. Allí siempre serán bienvenidos.

Tenemos identidad y trayectoria. La gente espera nuestras ferias en Semana Santa, Día de la Madre, Día del Padre. Aunque algunos pocos nos critican en redes sociales por los plásticos en el parque, son muchos más los que esperan con alegría nuestros tolditos.

Las directivas actuales tenemos capacidad de gestión y criterio para sentarnos a dialogar con cualquier administración. Gracias a nuestra independencia política hemos tenido puertas abiertas, desde el despacho del alcalde hasta las secretarías y el Concejo.

Una fortaleza clave ha sido el Acuerdo 02 de 2019. En un momento político difícil, nos recomendaron no presentarlo, pero lo hicimos. Gracias al apoyo del Concejo, en especial de Hernán Acosta en su presidencia, logramos la aprobación unánime de 15 votos. Ese acuerdo nos dio reconocimiento y respaldo institucional.

Estamos comprometidos con el empleo digno y la protección contra el trabajo infantil. Aunque en las ferias se ven niños acompañando a sus padres, los responsables de los puestos son los adultos. Y en los casos donde se ha contratado apoyo, velamos porque el trabajo sea digno. Hoy incluso contamos con tercera generación de artesanos participando en las ferias.

Otro aspecto importante es que contamos con capacidad jurídica para contratar y ofrecer servicios al municipio. Tenemos experiencia en logística, carpas y toldos, que en algún momento podríamos poner al servicio de actividades municipales, incluso del Concejo.

Debilidades y amenazas

Ingreso de mercancías chinas: para artesanos como Jaime Vélez o Maribel, especialmente los bisutereros, es muy difícil competir con las importaciones a bajo costo.

Falta de capital de trabajo: terminamos una feria y debemos usar el capital en gastos, lo que obliga a empezar de cero para la siguiente. Además, los créditos disponibles son de alto costo, con tasas incluso triples a las del sector financiero común.

Procesos de negociación y mercadeo limitados: estamos fortaleciendo esta área.

ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

Falta de un espacio único de comercialización: aunque el Acuerdo nos respalda, el espacio actual es limitado. Por eso el sueño principal es la Casa del Artesano, que permitiría ampliar la oferta y recibir más personas.

Y creo que he terminado. Finalizo diciéndoles, primero, que espero no se me quiebre la voz, agradecerles a mis hermanos artesanos. A veces uno no lo piensa, pero en el parque estamos alrededor de cinco o seis semanas, lo que significa que pasamos allí con la familia. Por eso, agradecerles a mis hermanos artesanos, porque le pusimos todo el empeño a esto y la idea es no bajar la guardia, sino fortalecernos. Agradezco también a los concejales por recibirnos.

Quisimos sacarlos un poquito de esa rutina que a veces es tan tensionante por un tema político o por diferentes situaciones, y buscábamos que se sintieran en un momento distinto y cómodo. Estamos dispuestos a escuchar y nuevamente, Juan Camilo, muchas gracias a vos y al Concejo. Creo que nos están escuchando. Deseamos una pronta y rápida recuperación a Ángela Espinosa. A todos ustedes, a los demás 14 concejales, incluyendo a su presidente, muchas gracias.

Vuelvo y les digo: los esperamos del 12 al 21 en la Feria Artesanal, con motivo del Día del Amor y la Amistad. Muchas gracias a todos.

Y mientras escuchamos, no sé si dar espacio para preguntas, les vamos a compartir, para muchos un pecado imperdonable, una solterita hecha con mucho cariño. Rompiendo el protocolo, escucho.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL PRESIDENTE JUAN CAMILO BAENA:

Muchas gracias, Santiago, por tan valiosa presentación. Antes de empezar a darle la palabra a los concejales, la secretaria dará lectura a un escrito enviado por la concejala Ángela.

SECRETARIA DANIELA:

Quiero extender un saludo muy especial a todos mis compañeros y seguidores en las redes sociales, pero especialmente a nuestros queridos amigos artesanos que han estado presentes en nuestro municipio durante muchos años. Me llena de orgullo verlos hoy en este recinto y quiero expresar mi más sincero reconocimiento a su creatividad, desempeño y dedicación.

Ella nos está viendo por las redes sociales en este momento. Cada pieza que elaboran es un reflejo de su amor y pasión por su trabajo. Es un verdadero placer ver cómo su arte y habilidad pueden inspirar y alegrar a tantas personas.

**ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057
DE 29 DE AGOSTO DE 2025**

Quiero mencionar especialmente a algunos artesanos que han sido una inspiración para mí y para muchos otros, como don John y doña Laura, quienes, aunque ya no estén ejerciendo su labor, dejaron un legado y una contribución a la artesanía de nuestro municipio que siempre será recordado.

También quiero destacar el trabajo de Santiago, Wilson, doña Gloria y tantos otros que han hecho de cada feria un lugar agradable para recorrer y disfrutar. Me duele no haber podido atenderlos personalmente hoy debido a problemas de salud, pero quiero que sepan que mi corazón y mi apoyo están con ustedes.

Desde mi casa, donde me encuentro por motivos de salud, les envío un abrazo y les deseo muchas bendiciones. Estoy segura de que nuestros artesanos seguirán siendo una fuente de inspiración y orgullo para nuestra comunidad, y espero que sigan recibiendo el apoyo y reconocimiento que merecen. Muchas gracias por todo lo que hacen.

Atentamente,

Ángela María Espinosa Castro

Concejal

De esa manera termina la lectura del comunicado. Señor presidente.

TIENE EL USO DE LA PALABRA LA CONCEJALA ASTRID QUIROS:

Presidente, muy buenas tardes para todos y todas. Yo quisiera pedir sesión informal porque sí me gustaría escuchar a tantas mujeres que tenemos aquí y que nos han traído tantos detalles hechos por sus manos. Entonces, quisiera que algunas nos contaran sobre el trabajo artesanal que trajeron hoy al Concejo.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JUAN CAMILO BAENA:

Claro que sí, concejala. En consideración la proposición de la concejala Quiroz de declarar sesión informal. Los concejales que estén de acuerdo, por favor levantar la mano.

SECRETARIA:

Le informo, señor presidente, que la proposición fue aprobada por 14 concejales de 14 concejales presentes.

Bueno, entonces le voy a pedir el favor a Dani que recoja los nombres de las personas que quieren intervenir. Mientras se toma el listado, voy a seguir dándole la palabra a los concejales. ¿Algún otro concejal?

**ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057
DE 29 DE AGOSTO DE 2025**



TIENE EL USO DE LA PALABRA LA CONCEJALA JENNIFER RESTREPO:

Gracias, presidente. Muy buenas tardes para todos y todas. Me excuso por mi llegada tarde y por no haber podido escuchar toda la intervención debido a un procedimiento médico. Agradecerles por estar aquí. De verdad, bienvenidos al recinto. Siempre es un honor tener a los artesanos presentes en el municipio de Caldas.

Como bien lo dice la palabra, "arte sano": eso es lo que no se puede acabar ni dejar perder. Qué bueno que sus hijos, nietos y familias continúen con la tradición de este arte tan bonito que tiene cada uno de ustedes.

También quiero agradecer por el detalle tan hermoso que nos dejaron de sus emprendimientos en cada curul.

Tengo una pregunta, Santiago: vi que mencionabas algo sobre la Casa del Artesano. ¿No sé hasta qué punto han llegado con este tema? ¿Ha habido articulación o apoyo con la Casa de la Cultura, o cómo han manejado este proyecto de la Casa del Artesano? Muchas gracias.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL CONCEJAL FREDY JIMÉNEZ:

Muchas gracias, señor presidente. Buenas tardes para todos mis compañeros concejales, para Santiago, todo su equipo y las asociaciones de artesanos del municipio de Caldas. Primero, agradecerles por ese detalle tan bonito que tuvieron con todos mis compañeros concejales, un detalle hecho con sus manos. De verdad, quiero resaltar ese compromiso y ese arte tan especial que tienen en nuestro municipio. No solamente palabras de agradecimiento para todas estas personas, señor presidente. Muchas gracias.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JUAN CAMILO BAENA :

Bueno, entonces vamos a darle paso a la comunidad. ¿Quiere intervenir antes, concejal?

De acuerdo, concejal. Entonces, vamos a empezar invitando a Paula Restrepo.

TIENES EL USO DE LA PALABRA LA SEÑORA PAULA RESTREPO:

Buenas tardes para todos. Primero que todo, muchas gracias por esta oportunidad. Mi nombre es Paula Restrepo. Tengo la fortuna de pertenecer a la Asociación AMAP hace más o menos 6 años. Me dedico a la apicultura, soy productora y comercializadora de productos derivados de las abejas. Hoy les traje una muestra que iré enseñando poco a poco.

Nuestro principal producto es la miel de abejas pura y polen de abejas. Además, me siento muy orgullosa de este emprendimiento porque, aparte de sacar un producto del agro, cuidamos y protegemos a las abejas, que son tan importantes para nosotros.

ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

Aprovechamos todos los recursos de la colmena: de la cera hacemos velas y también cosmética apícola, completamente artesanal, elaborada por mi compañero Mauricio y por mí. También hacemos jabones totalmente naturales, hechos a mano, muy buenos para el cuidado de la piel.

Para mí es un orgullo presentarles este emprendimiento que se llama Productos COGI. Por allá los espero en mi stand. Muchas gracias.

TIENE EL USO DE LA PALABRA DAISY URIBE:

Hola, buenas tardes para todos. Mi nombre es Daisy Uribe y soy la creadora de SABAS Accesorios. Llevo aproximadamente 8 años en la asociación AMAP y mi emprendimiento tiene también ese tiempo. Iniciamos revendiendo productos y, al ver la necesidad de las mujeres de sentirse y verse bien, empecé a crear mis propias piezas.

SABAS accesorios se caracteriza por innovar y complacer a nuestras clientas, para que siempre se vean bien. En este caso, quise traerles un llaverito que hice con mucho amor en alusión a Caldas.

¿Por qué hice esto? Porque en las ferias hemos notado que viene mucho extranjero y muchos quieren un souvenir de Caldas, y lastimosamente casi ninguno lo tiene. Entonces me puse en la tarea de realizarlo e hice un llaverito, hecho con mucho amor, que simboliza el Alto de la Cruz en esta crucecita, un lugar turístico de Caldas. Con este trompito quisimos representar los juegos de la calle, y esta sombrillita está marcada con la palabra Caldas, que simboliza las Fiestas del Aguacero.

Trae también una notica, no se las voy a leer para no extendernos más, pero los invito a que lo adquieran porque es muy lindo. Valga la propaganda, pero lo que se busca es transmitir una esencia que quiero que todos tengamos y compartamos. Gracias.

TIENE EL USO DE LA PALABRA LA SEÑORA ELIANA DIOSA:

Hola, ¿cómo están? Buenas tardes. Mi nombre es Eliana. Soy la creadora de Diosa's Hair, una línea capilar elaborada con extractos de plantas y frutas. El proceso que realizamos a los productos depende de la necesidad de cada persona.

La marca nació hace 6 años. Tengo una familia grande a mi cargo, mis hijas y mi mamá, y todas dependemos económicamente de esta empresa. Durante la pandemia ya estábamos un poco más establecidas, con un norte definido. Mi mamá siempre ha tenido un taller de costura, y en pandemia elaboramos tapabocas; siempre nos adaptábamos. Ahora que el

ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

enfoque es capilar, transformamos ese taller para elaborar fundas y gorros de satín, todo lo relacionado con el cuidado del cabello.

En Diosa's Hair encuentran champú, acondicionador, tónicos, productos para disminuir la caída, hidratar y nutrir, todo dependiendo de la necesidad. Actualmente dependen aproximadamente cinco personas de la marca y esperamos que con el tiempo siga creciendo, generando así más oportunidades económicas. Un feliz día para todos.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL SEÑOR REINER CARDONA:

Hola, buenas tardes. Mi nombre es Breiner Cardona, creador de Mystic, arte religioso. Hace 8 años empecé este sueño enfocado en la cerámica, buscando fusionar elementos como madera, tejido, macramé y crochet.

Me centro en el arte religioso porque vi un público que necesitaba una conexión espiritual. Así nació nuestro eslogan: "En Mystic no pintamos vírgenes, hacemos regalos de fe que alegran el alma."

Hoy traigo una muestra de lo que será nuestra propuesta para Navidad. Desde septiembre ya se siente diciembre, y con Mystic queremos compartir esta campaña. Muchas gracias por el apoyo y por esta oportunidad. Los esperamos en la feria. Dios los bendiga.

TIENE EL USO DE LA PALABRA LA SEÑORA TERESA VALBUENA:

Muy buenas tardes para todos. Un saludo cordial a la mesa directiva y gracias a Santiago por invitarme a pertenecer a la asociación. Soy artesana y hoy quiero hablarles también del grupo de danzas *Alma Folclórica*, orgullosamente invitado a las ferias patrimoniales de Envigado, tanto como artesanos como en representación cultural.

Es muy importante dar a conocer el grupo a nivel nacional, ya que está integrado por mujeres de distintas veredas. Es un grupo sin ánimo de lucro, que busca motivar a las adultas mayores a preservar la cultura.

Aprovecho para invitarlos a la Asamblea Extraordinaria del PEP, el próximo 19 de octubre. Es clave la participación de los artesanos porque estamos trabajando en la cátedra local del municipio. Esta existe desde 2005, pero aún no se ha implementado. Queremos recuperar la identidad real del municipio.

Muchos desconocen que Caldas fue exportadora de arracacha. Nuestro territorio ha pasado por transformaciones, no solo cerámica. Hoy buscamos recoger la memoria histórica, y ese trabajo será fundamental para el Plan Decenal de Cultura. Queremos que no quede en un libro guardado, sino que se ejecute en realidad.

ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

La Escuela de Artes y Oficios es clave y debemos recuperar ese espacio. No olvidemos que lo que hacemos con las manos, con el arte y la danza también transforma el territorio. Muchas gracias.

TIENE EL USO DE LA PALABRA LA CONCEJALA ASTRID QUIROS:

Gracias, señor presidente. Muy buenas tardes para todos y todas. Bienvenidos.

Me siento muy entusiasmada de ver tantos productos, artesanías y manualidades. Hoy entendí la diferencia entre emprendimiento y artesanía, porque siempre pensaba que eran lo mismo. Van de la mano, pero tienen sus diferencias.

Quiero felicitarlos y agradecerles. Ojalá, si no en esta administración, en las próximas, se logre la Casa del Artesano. Sería muy importante contar con un lugar fijo, porque incluso visitantes extranjeros buscan llevarse productos de nuestro municipio.

Si este proyecto llegara al Concejo, seguramente contaría con el voto positivo de todos los 15 concejales. Vale la pena soñar, y ustedes han demostrado que sostenerse en el tiempo es posible, incluso en la pandemia, cuando aprendieron nuevas formas de llegar a la comunidad, apoyados en las redes sociales.

De verdad, gracias por recordarnos nuestra niñez con productos como el minisigüí, el cofio o el bombón de coco. Menos mal la sesión fue a la 1, hora de almuerzo, porque todo estaba muy rico.

Que Dios los bendiga, multiplique su trabajo y llene de bendiciones esas manos que elaboran artesanías tan hermosas. Aquí en el Concejo siempre tendrán las puertas abiertas. Gracias, Santiago, gracias a todos y todas, y gracias, señor presidente.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL CONCEJAL JHON JAIRO VELASQUEZ:

Gracias, presidente. Buenas tardes para todos y todas. Bienvenidos, Asociación de Artesanos. Doña Gloria, Santiago, Wilson, los distingo muy bien.

Cada vez que ustedes llegan con este arte tan bonito y con sus productos al municipio, uno siempre se da su pasito, se sienta en algún stand y compra algo.

Yo tengo la costumbre de que cada que llega algún invitado al Concejo voy tomando apuntes, notas. Y hoy, presidente Baena, concejales, créanme que esta tarde ha sido muy bonita; se siente uno muy a gusto. Yo estoy cansado de "mecatear", pero no es eso, sino la calidad de las personas: unas personas tan valiosas todos ustedes, mostrándonos ese arte

ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

que los identifica, que para la mayoría es parte de su sustento familiar. Entonces uno se queda pensativo un instante en el tiempo, analizando todo ese contexto y ese trabajo que ustedes tienen desde hace tanto tiempo, pero que muchas veces también se hace complejo vender y exteriorizar. Escuchando a Santiago con lo de la asociación MAP, con todos estos detalles tan valiosos que ustedes nos traen hoy, con todo ese mapa de caracterización, me quedó claro quiénes son ustedes, qué hacen, qué quieren hacer, a dónde quieren llegar y cuál es el acompañamiento que tienen, por ejemplo, de las administraciones municipales.

Santiago lo manifestaba: hay un Acuerdo 002 de 2019, en el cual el presidente era Hernán Acosta y, creo, el ponente del mismo proyecto era él. Hubo mucha complejidad porque la administración de turno en verdad no quería renovar este acuerdo.

Yo soy conductor de servicio público hace 38 años, y muchos de los taxistas, muchas personas asiduas al parque, no estaban de acuerdo en que se renovara este proyecto. Y entonces la pregunta era: ¿qué vamos a hacer? ¿Cómo vamos a manifestar nuestra participación ciudadana? ¿Cómo vamos a ocupar un territorio que es de todos y que debemos respetar entre todos? Esa fue mi manifestación en ese momento, y es la misma hoy: todos tenemos derecho a ocupar el territorio que es de todos, pero también tenemos que respetarlo. Esa es la idea.

Yo quisiera que Caldas fuese un municipio con más oportunidades, para poder aportar más. ¿Qué somos nosotros, por ejemplo, en la administración pública? ¿Qué somos acá en el Concejo? Trabajadores del pueblo, de la ciudadanía. Y para hacer bien nuestra labor, ¿qué tenemos que hacer? Investigar, escuchar al ciudadano, al pueblo, a la gente de a pie. Preguntarnos: ¿cómo podemos mejorar?, ¿cómo podemos aportar?, ¿cómo podemos solucionar nuestras problemáticas sociales?, ¿cómo podemos tener bienestar? Pero entre todos, no unos cuantos. Es muy complejo, pero hay que hacerlo, y ahí vamos avanzando.

Yo quisiera un parque como el Parque del Brasil, un Parque del Artista en Caldas. Quisiera unas capacidades locativas inmensas para que no solo ustedes tuvieran la oportunidad, sino también muchos emprendedores del municipio, incluidos muchos artistas. Me llama mucho la atención cuando hablan de la capacidad de contratar. Pues bien, contratemos con la gente. El municipio, la administración pública, tiene esa capacidad: no solo para que ustedes puedan sostenerse de sus logros y creatividades, sino también para prestar un servicio al municipio.

El regalo que ustedes nos traen hoy es valiosísimo. Dios les pague. Yo vuelvo y repito: estoy cansado de "mecatear", y me pregunto: ¿cómo retribuimos o devolvemos nosotros ese regalo? Haciendo bien nuestro trabajo, representándolos bien. Yo, desde esta curul, les digo

ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

hoy y siempre: esta curul es de ustedes. Lo que yo pueda hacer desde aquí para que ustedes mejoren, avancen y salgan adelante con todas sus actividades, aquí vamos a estar presentes.

Para terminar, créame, Santiago: no es fácil. No es fácil para ustedes, ni para muchos de nosotros tampoco. La vida siempre nos pone obstáculos y tropiezos, pero la capacidad que tenemos de levantarnos con nuestras familias, con nuestro sudor propio, de seguir adelante, es lo que nos identifica. Queremos que Caldas avance, queremos que Caldas mejore.

Usted lo manifestaba: ustedes no tienen ninguna participación política, ninguna identificación con algún político. Pero la política está allí, inmersa, y hay que participar en ella. Cada quien toma sus decisiones con ese voto ciudadano que se le entrega a la clase política. Sin embargo, nos falta mucho. Por ejemplo, pedirle a Felipe, que estaba acá también de la Casa de la Cultura, que los tenga más en cuenta, que gestione muchos más recursos.

Hablaban de Plaza Mayor, de la Gobernación, de centros comerciales. Quizás los podamos ayudar, trasladar recursos para que todo este producto tan bonito llegue a muchas más personas. Mire qué agradable: vienen extranjeros, personas de otras partes, y se enamoran de estos detalles, de estas artesanías y de este trabajo tan bien y tan bonito que ustedes hacen.

Creo que sobran las palabras. Nos quedamos cortos en halagarlos, porque la verdad vemos todo ese esfuerzo de ustedes como familias, ese núcleo de la sociedad que permite que esto trascienda, que se consiga el sustento, que los hijos salgan adelante, que se paguen los servicios y las necesidades básicas.

No tengo más palabras que decirles: Dios les pague. Gracias por ser parte de nuestro entorno, gracias por estar acá y bienvenidos siempre.

Teresa, bienvenida, Dios la bendiga también por estar acá. Yo no sabía que Caldas en algún momento había sido exportador de arracacha. ¿Cómo le parece? Yo llevo en este municipio 54 años, de mis 57 de vida, y lo quiero y lo adoro.

Como decía Gallardo, personaje ícono de este municipio, cuando le preguntábamos cuántos años tenía, él decía: "Yo no tengo años, ya me los gasté. Solo tengo los minutos y segundos que Dios me regale". Y así fue hasta el día en que partió. Yo digo lo mismo: ya me gasté 57 años, y lo que me queda lo vivo aquí, en el municipio que amo.

Dios los bendiga. Muchas gracias por estar aquí.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL CONCEJAL ANIBAL VERGARA:

ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

Gracias, presidente. De nuevo, un saludo a todas las personas que están aquí, a las que nos están sintonizando por las diferentes redes sociales. Lo primero es decirle a Santiago que siempre será bienvenido acá, que este año y medio que tengo de experiencia en el concejo, para mí esta es la sesión más bacana que he tenido, la mejor. Ojalá el presidente, en el resto que le queda en su gobernanza aquí dentro del concejo, lo siga invitando para noviembre y ojalá en diciembre.

Como decía el concejal John Jairo, yo no almorcé, pero ya estoy lleno. Excelente. También hacerle un reconocimiento a Wilson Escalante. Muchacho que distingo desde que viví en la Inmaculada, allá muy jóvenes nos criamos y es un tipo que lleva todos los años que lo conozco trabajando con el tema de artesanía, y ahí sigue. De verdad que es la oportunidad para reconocerle y a todos los artesanos que están acá.

Dice la historia que la artesanía se inicia con los primeros hombres que hacían instrumentos de piedra. Ellos forjaban con las manos la piedra y de ahí inicia este tema que hasta la actualidad podemos tener. La artesanía, como decía, me parece muy salomónico lo que manifiesta Luceli: la artesanía no es solo manualidad. Hay varios campos de la artesanía rural y urbana. La rural tiene artesanía campesina, indígena, arte popular y manualidad. La urbana tiene producción pre-artística, artesanía culta, artesanía industrial, pre-industria, artesanía de servicio, arte popular y manualidades. Entonces, la artesanía es un mundo grande y en esto se encaja lo que es la artesanía.

La ley de 1984 se quedó corta para lo que ustedes en este momento tienen y hacia dónde van. Pero también la ley 2184 le da un marco jurídico a los artesanos. Es la ley que trae el tema de artes y oficios y fomenta el patrimonio y la sostenibilidad. En el artículo tercero, en los principios, habla sobre la innovación y tiene muy en cuenta al gremio de los artesanos, y manifiesta que el Estado debe dar capacitación a todas las personas que manejan las artes, los oficios y las artesanías.

Ahora que estaba aquí Felipe, nuestro director de la Casa de la Cultura, le está dando afinidad a esa norma con la Escuela de Artes y Oficios. De ahí parte ese proyecto al que Felipe le está dando el auge que se estaba quedando atrás.

Tengo una inquietud. Sé que el tema de la artesanía, de las ferias, es difícil por la economía que estamos viviendo. Me imagino que la mayoría, aparte de dedicarse a este arte de manera comercial, también tienen otros trabajos en su vida laboral, porque es difícil. Ojalá hubiera más apoyo o que ustedes pudieran estar en la Casa del Artesano, como manifestaba Astri; sería interesante, porque uno mira que en Ráquira, que es el municipio insignia de la

ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

artesanía en Colombia, la artesanía puede ser una de las primeras fuentes de ingreso y de vocación económica.

He leído un poco sobre el tema y creo que allá la economía se basa mucho en la artesanía. Por ejemplo, estuve en Salento hace unos días y allá viven prácticamente de esto. Es increíble, aparte de otras vocaciones económicas como el café, pero la artesanía en el perímetro urbano es arrasadora.

Me sorprende porque no conocía bien la historia de estas agremiaciones de artesanos en Caldas y veo que están muy bien organizados y que a través del tiempo se han sostenido. Es de admirar este tema y la resiliencia que cada uno de ustedes tiene.

A futuro, me imagino que impulsarán ese proyecto de la Casa del Artesano. Decirle a Santiago que desde esta curul y desde este cuerpo colegiado, que es el concejo municipal, tendrán siempre las puertas abiertas. Les profeso admiración por avanzar tanto en el tema de la artesanía en Caldas. Veo una organización, gente pensante, un proyecto que está creciendo y que todos los ciudadanos de Caldas deberíamos apoyar bastante.

De antemano, gracias por los detalles muy bonitos, gracias por esa experiencia de manualidades que muchas veces, por la mecanicidad de la vida, uno deja de hacer. Ahora me metí en otro mundo cuando estaba tratando de hacer el llavero, que por cierto tendré que practicar más. Dios les bendiga. Muchas gracias y que sigan adelante.

Gracias, presidente.

TIENE LA PALABRA EL CONCEJAL JONATHAN HURTADO:

Gracias, presidente. Muy buenas tardes para todos los presentes y para quienes nos acompañan. Sebastián, concejal de Copacabana, bienvenido.

Mi intervención la voy a dividir en dos aspectos. El primero, felicitarlos a los artesanos y a las dos asociaciones por todo el trabajo que han hecho por Caldas, porque realmente no es solamente por su familia y por comer, porque muchos viven de lo que venden en esas ferias, sino también por Caldas. Porque es darle un mejor ambiente al parque, darle utilidad y no perder raíces que de pronto se habían perdido. Gracias también por los detalles, muy ricos.

Soy una de las personas que ha intentado hablar en Caldas de asociatividad. Cuando fui coordinador de emprendimiento tuve la oportunidad de socializar mucho con las dos asociaciones respecto a las ferias de artesanos, pero también intenté crear varias asociaciones de gastronomía, que incluíamos con bares por el tema de Caldas nocturno.

ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

Intenté crear también asociaciones de otros tipos, porque soy consciente, y estoy de acuerdo contigo cuando dices que la asociación se debe despolitizar. Estoy totalmente de acuerdo.

Creo que la mejor manera es la asociación, porque es muy complejo que un artesano, una persona de un bar, un restaurante, vaya solo a hablar a la alcaldía para que le ayuden con un evento o con beneficios. En cambio, cuando se hacen gremios es mucho más fácil. Las alcaldías sienten el peso de un gremio que se junta por una finalidad.

Estoy muy orgulloso de lo que ustedes han construido, porque son muchos años de asociatividad, lo que no se ha podido lograr en Caldas con muchas otras asociaciones.

Yo fui artesano también. A los 7 años, cuando salía de la escuela, me sentaba en la 49, cuando extendían los trapos en el piso los que yo llamaba hippies. Ellos extendían y ponían sus artesanías, empezaban a tejer, y yo me sentaba con ellos a aprender a tejer. Hasta los 14 años vendí artesanías, accesorios, collares, manillas. Mi mamá me ayudaba en la clínica, mi tío en la joyería y desde eso creé un espíritu emprendedor.

Hace unos 7 años lidero una comunidad de emprendedores. Aquí quiero hacer una salvedad para aclarar los términos, porque no son como lo decías: que un emprendedor es quien invierte y recauda.

Hoy se mencionaron tres términos: artesanos, emprendedores y artesanal.

Artesano es quien fabrica manualmente, pero con un condimento especial: que genere identidad cultural y patrimonio.

Emprendedor: hay muchos tipos. Todo artesano es emprendedor, pero no todo emprendedor es artesano. Emprendedor es quien inicia un proyecto, sea social, cultural o deportivo. También la ley dice que hay emprendedores sociales, por necesidad (como los venteros ambulantes que venden porque necesitan alimentarse y si ese día no venden, no comen), productivos, etc. No todo el que compra y revende es simplemente emprendedor; hay muchos tipos.

Artesanal: se refiere al cómo se crean las cosas. Por ejemplo, hay comida artesanal, pero quienes la venden no son artesanos, sino que su proceso es artesanal.

Esto es importante para el tipo de asociaciones. Hoy las dos asociaciones que se presentan son: Asociar (Asociación de Artesanos y Ceramistas) y AMAP (Asociación de Artesanos y Productores). Por eso, cuando vemos el champú, son productores artesanales, no artesanos. El café puede ser artesanal o no, pero no son artesanos.

Aclaro esto porque personas malintencionadas han distorsionado lo que he dicho.

ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

Hoy en Caldas tenemos un proyecto de acuerdo que regula las ferias artesanales y de ceramistas en el parque. Cabe aclarar que el proyecto no es de las asociaciones, ni de AMAP ni de Asociar, sino un acuerdo municipal que le compete a toda la ciudadanía.

En este proyecto no debería solamente beneficiarse a las dos asociaciones que participan, sino también la comunidad. ¿Cómo se beneficia la comunidad? Van y compran, porque tienen unas fechas establecidas. Ese es el beneficio de la comunidad con este proyecto, con lo que yo mencionaba: artesanos, emprendedores y artesanal.

Hoy el proyecto de acuerdo por el cual rigen las ferias es un proyecto y lo decías que eres muy apegado a la ley que habría que analizar en ciertos aspectos. A mí me encantaría que ese proyecto hiciera con Caldas lo que hoy pasa, por ejemplo, en San Antonio de Pereira, lo que pasa en San Pedro de los Milagros, lo que pasa en el Carmen de Viboral.

Allá, cuando uno va, las ferias siempre están enfocadas en ese producto estrella de su municipio. Entendido que San Antonio de Pereira no es un municipio, es un corregimiento de Rionegro, pero todas están enfocadas en su producto estrella. San Pedro de los Milagros, la feria que está cada ocho días en el parque, está basada en el producto de la leche: el quesito, la cuajada, el queso con bocadillo y productos hechos con leche.

Va uno al Carmen de Viboral y sabemos qué hay en el Carmen de Viboral. Lastimosamente a Caldas se le perdió esa identidad de la producción artesanal, porque como lo aclaraban, Caldas no ha sido productor artesanal de cerámica, ha sido productor industrial, pero lo artesanal se fue para allá.

En San Antonio de Pereira, lo mismo: yo fui hace 12 años y en el parque había tolditos vendiendo postres y dos o tres casas alrededor del parque. Eso era algo pequeño. Volví hace unos 20 días y me sorprende cómo el postre hizo crecer a San Antonio de Pereira. Hoy hay edificaciones y en torno a todo el parque hay industria de gastronomía, de licor, porque cuando alguien va y come un postre, ¿qué más hace? Se generó un desarrollo económico en torno al postre.

Este proyecto de acuerdo inicialmente se creó con esa intención: ¿cómo hacemos para que Caldas crezca alrededor de este proyecto y de la vocación económica? Por eso el acuerdo se llama artesanos y ceramistas, porque en ese momento se venía perdiendo la identidad cultural de la cerámica en Caldas y se intentó recuperar.

Ahora bien, hoy sí estamos generando desde las ferias de artesanos y ceramistas esta identidad. Por ejemplo, aquí en la pantalla está la caracterización que hizo la Casa de la Cultura con los artesanos. Cuando el director de la Casa de la Cultura mostraba eso, yo

**ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057
DE 29 DE AGOSTO DE 2025**

decía: ¿por qué mencionaba lo de la ley? Este proyecto de acuerdo tiene ciertos puntos que se deben garantizar.

Cuando vemos esta caracterización, notamos que solo el 33 % son artesanos. Ceramistas no hay, o al menos en esta caracterización no aparecen. Y si nos vamos al otro segmento, el 60 % corresponde a productores manufacturados, alimentos y bebidas.

Entonces, hoy creo que todos vamos a estar de acuerdo: Caldas no tiene una identidad cultural ni una identidad económica. La Escuela de Artes y Oficios se viene creando para intentar recuperar el tema artesano en Caldas. Ya empezó con la lutería, que en ningún municipio de Colombia es fuerte; Caldas puede ser el primero. También se empezó con el tema cerámico intentando recuperarlo.

Esta intervención también va con la intención de una proposición que le voy a hacer al presidente y a la plenaria: si hoy estas ferias están siendo principalmente utilizadas por emprendedores, productores y artesanos, ¿por qué no modificamos para que estén acogidas a la ley? Hoy, lo que se hace no concuerda con el acuerdo.

¿Por qué no modificamos para que realmente quede acogido? Porque, por ejemplo, nos pasan esta tiquetera de descuentos y veo a Barlenca, que son vinos. Caldas hoy es un municipio donde se fabrican vinos y cervezas a base de café. El acuerdo no permite el tema de licor. ¿Por qué no modificamos también ese acuerdo para potencializar la fabricación de licor en Caldas?

Históricamente, Caldas ha sido un municipio muy bebedor, con muchos establecimientos de licor, y nunca lo hemos fortalecido. Hoy puede tener unas siete empresas artesanales de cerveza y unas tres o cuatro de vinos. Entonces, ¿cómo hacer para que también en este espacio tengan injerencia o puedan participar otros?

Lastimosamente, en la administración pasada, el tema político influyó. Cuando renuncié a la alcaldía por temas políticos —yo no hacía parte del equipo de Mauricio Cano, pero trabajé con ellos dos años y medio— retomé la comunidad de emprendedores que veníamos construyendo hace 4 o 5 años; ya vamos para siete. Hoy somos unos 300 emprendedores, de los cuales unos 80 o 90 están activos.

Cuando fuimos a buscar espacio en el parque, siempre la respuesta ha sido que no, por el mismo acuerdo, porque limita en temas de fechas y de espacios para otras comunidades. Tú lo decías ahora: el acuerdo se hizo para proteger de que vengan asociaciones de afuera y ocupen el espacio. Aquí no estamos hablando de asociaciones de afuera; estamos hablando

ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

de emprendedores que viven en Caldas, que tienen sus familias en Caldas, y que no son solamente 40, son 300.

En alguna conversación que tuvimos decías: "Son ferias de una semana. Muchos de los emprendedores no aguantan una semana. Pero hay formas en que sí. Si ustedes no la pueden hacer, la comunidad nuestra sí". Y sigue siendo lo mismo, porque hoy es una feria de emprendimiento lo que se hace. Pero debería haber otras posibilidades para quienes no pueden participar los 7 días.

¿Por qué también nos negaban los espacios? La última vez que fui a solicitar uno me dijeron: "Jonathan, los artesanos tienen siete ferias; una de esas es todo un mes, diciembre. Las otras seis son unas fechas específicas que por acuerdo empiezan lunes y terminan domingo, o sea, que ocupan un fin de semana. Pero me están exigiendo que les dé dos fines de semana. Entonces empieza una semana antes, con un fin de semana, y termina con otro fin de semana. A ustedes no les puedo dar espacio".

Ahí era donde yo decía: ¿por qué no le dan espacio a otros emprendedores que no tienen cabida en las ferias de artesanos?

En la gráfica de la izquierda se observa que los asociados de AMAP y de Asociar representan un poco más del 60%. Según el acuerdo, los participantes en las ferias deben ser entre el 80% y el 90%.

El acuerdo tiene una limitante: por cada 10 personas del municipio puede participar una de afuera. Hoy, entre las dos asociaciones, solamente hay una persona externa.

Entonces, más motivos hay porque la feria se creó para asociaciones, pero está participando gente que no hace parte de ellas. Quiero aclarar que no es mi intención acabar con las ferias de artesanos; siempre he propuesto ****modificar el acuerdo**** para que siga siendo una feria de emprendimiento, con un gran porcentaje de artesanos, pero que abra espacio a más emprendedores.

Actualmente, hay emprendedores que no pueden participar porque:

- * No cumplen la exigencia de estar los 7 días.
- * No cuentan con recursos para pagar los costos.
- * No se les da la posibilidad de asistir solo 1 o 2 días.

En la práctica, esto excluye a varios emprendedores de Caldas que también necesitan espacios, teniendo en cuenta que la Alcaldía solo organiza dos ferias al año.

ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

La feria no tiene hoy una identidad clara. Son pocos los artesanos que generan productos propios de Caldas, como el caso de Saba. Por eso, reitero: reglamentemos de manera diferente para que el acuerdo cumpla con la ley y permita la participación de más comunidades y asociaciones del municipio.

Finalmente, presento la proposición de crear una comisión accidental desde el Concejo que estudie la posibilidad de modificar el acuerdo y abra la participación a más personas.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL PRESIDENTE JUAN CAMILO BAENA:

Se somete a consideración la proposición del concejal Jonathan Hurtado de conformar una comisión accidental.

SECRETARIA:

Resultado: la proposición no fue aprobada, con tres votos positivos de nueve concejales presentes.

TIENE EL USO DE LA PLABRA EL CONCEJAL FABIO GUZMÁN:

Buenas tardes. Quiero expresar mi admiración por el arte de crear, porque no todos tenemos esa capacidad. Lo triste es que me subieron la glucosa y el champú no me sirve, pero bueno... darles las gracias y que Dios los bendiga siempre.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL CONCEJAL JAIME BEDOYA:

Buenas tardes, presidente, compañeros, Santiago, asociaciones y quienes nos siguen en redes sociales. Realmente esta dinámica me llena de felicidad. Venía con un dolor en el corazón, pero estos 5 minutos me alegraron el día.

Gracias por sus productos, por sus oficios y artes. Destaco el trabajo de Grillo, que con partes de bicicletas y motos crea piezas muy bonitas. Felicitaciones y cuenten con un concejal amigo para lo que venga en el futuro.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL PRESIDENTE JUAN CAMILO BAENA:

Quiero dar la bienvenida nuevamente, agradecer la preparación y los detalles que tuvieron para la sesión. Hasta los paquetes de la actividad venían marcados con nuestros nombres, lo cual demuestra dedicación.

Coincido con el concejal Aníbal: esta ha sido la mejor sesión que hemos tenido. Nos permitió conocerlos, saber de dónde vienen y ver su organización. Felicitaciones por eso. Cuenten con este concejal y esta curul para seguir creciendo y saliendo adelante.

ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL CONCEJAL SEBASTIAN QUERUBIN:

Bueno, darle un saludo a mis compañeros concejales, a Santiago y a todo el grupo de artesanos que están el día de hoy.

Agradecerles porque, como bien lo decía el presidente, desde que entramos la sesión estaba en una tónica diferente. Se veía que habían preparado, que se habían puesto en la película para estar acá, y creo que nosotros como junta directiva del municipio es vital que estemos articulados.

Si bien ustedes ya tienen un proyecto de acuerdo, es importante que los proyectos de acuerdo sean actualizados, que piensen también en una política pública que los fortalezca y no puedan ser ustedes endeble o quebrantados precisamente por las voluntades políticas. Algo que me pareció muy bacano es que decías que no intentaban permear el grupo de la política, y eso es muy importante porque, lastimosamente, a veces los agentes políticos afectan a estos grupos. Sería muy importante que se articule un espacio donde haya una política pública actualizada, porque usted bien lo decía ahora: si bien muchas de las manualidades o las cosas bonitas que tienen el ámbito artesanal son muy grandes, tienen que reinventarse cada día con las nuevas ideas y necesidades que tiene el mundo.

Creería que para eso ustedes tienen una orientación a descubrir cosas nuevas desde lo que saben hacer, pero también, ante las necesidades públicas, es necesario que plasmen políticas actualizadas y duraderas, de modo que no sean ustedes los perjudicados.

Me encanta que hagan formación mensual. Me parece muy bacano que empecemos a heredar todo este ámbito donde los niños y jóvenes hoy desean la tecnología y no el desarrollo tan importante del arte, de ser artesano, que es un ámbito muy bacano y a veces tan escondido. Creo que es un tema que podemos desarrollar con ellos, y ustedes que son expertos en esto, qué bacano que se empiece a integrar también dentro de todo el municipio, ir a los colegios, hacer algo más masivo y así generar un impacto social más grande. Sería algo muy innovador.

Con el tema de la salud mental, soy uno de los concejales que ha hablado mucho de este asunto. Creo que la salud mental es un tema que debemos afrontar porque también es de salud pública. Siento que con todo este ámbito de artesanos y manualidades, uno va sacando concentración, va descubriendo facetas que no ha trabajado o trascendido y es una medicina también para la salud mental. Esto sirve como un antídoto.

Qué importante si nos articulamos con la Secretaría de Salud. Santiago, creo que en las instituciones educativas con los jóvenes, en los grupos juveniles y en cantidad de espacios,



Concejo
de Caldas
Antioquia

ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

están pidiendo a gritos apoyo. Ustedes, que tienen este valor tan importante, pueden generar un impacto social. No solamente nosotros con nuestras decisiones políticas o públicas podemos hacerlo. Cada uno de ustedes es agente social desde lo que hace, desde el arte que sabe y conoce. Por eso creo que deberían apostar más por generar un impacto más grande. La verdad, los admiro mucho en ese aspecto.

De pronto sí me preocupó el tema de aquellos que no están perteneciendo a una seguridad social y no tienen esos seguros de prestaciones. Cómo podemos adherirnos a algunas fundaciones, convenios o algo que solidifique y dé tranquilidad a cada uno de ellos. Yo sé que eso tiene un costo y a veces es complejo: uno, que es empresario, sabe que tener un trabajador cuesta más de 2 millones de pesos. Pero si buscamos convenios, incluso directamente en las políticas públicas, donde las personas que se integren a este grupo tengan un sostenimiento frente a los aspectos importantes como la salud, sería muy valioso.

Soy uno de los que, en este tema de artesanos, no sé mucho, pero sí me he movido en el ámbito empresarial y creo que la oportunidad ahora no está en magnificar lo que llama la atención, sino en la experiencia. La experiencia ahora es fundamental. Las personas que se ingenian para crear nuevas empresas o locales no venden solamente un producto, sino una experiencia, y ahí ustedes tienen un plus muy grande.

Apoyarlos desde eso es importante, y sepan que desde mi curul siempre voy a estar ahí para acompañarlos. Los felicito a cada uno de ustedes. Emprender y estar en esto de artesano no es fácil. Hay momentos difíciles, momentos donde uno se quebranta, lo cual es normal dentro de un arte de emprender. No es fácil, pero la perseverancia es la maestra. Sé que si uno persevera, se ven los frutos.

Agradecerles por estar aquí y desde mi curul, todo mi apoyo. Muchas gracias, Santiago.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL CONCEJAL ANÍBAL VERGARA:

Gracias, vicepresidente. Lo último: quiero aportar aquí al gremio, más que todo a la señora Dios. Le quiero ayudar a promocionar su champús aquí con mi cabello. Muchas gracias. Dios les bendiga. Me deja el teléfono ahí y ahora le doy la tarjetica. Muchas gracias. Dios les bendiga de nuevo.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL SEÑOR SANTIAGO VASQUEZ:

Bueno, cuando las cosas se construyen y se hacen con amor, tenemos el resultado que se tuvo hoy. Pienso que lo hicimos de una forma desprevénida, de una forma inocente, con la inocencia del niño, con la inocencia de estas muñecas que a veces nos acompañan en la feria. De verdad queríamos tocar cosas como cuando uno se echaba el cofio a la boca.

ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

Me voy a adelantar a una de las preguntas que mencionabas, Kerubi, y es el tema de la venta de la experiencia. No se vende producto, se vende experiencia. Entrar a comprar uno de los artículos de Brainer implica una experiencia que trasciende incluso en el ambiente de su puesto. Ir y comprarle a Jaime Vélez un elemento de los que él fabrica es otra experiencia. Ir y sentarse a conversar con el Grillo, que si se descuida uno lo deja todo el día conversando, pero es una experiencia también desde allí: es un personaje.

Voy a contar una experiencia, me disculpan los compañeros, porque voy a hablar de juguetes de madera, parte de ir a buscar esa identidad que se mencionaba en una de las preguntas. Voy a tratar de hacer una respuesta global, responder a las inquietudes.

En una mirada que hemos venido haciendo, Humberto Gómez se fue a la tumba sin ser consciente de que no fue creador de los juegos de la calle, sino de una identidad de Caldas. Hoy en día puede llegar a tener más peso a nivel nacional e internacional el tema de los juegos de la calle que la cerámica. Humberto logró en sus 35 años, creo que 35 versiones, antes de partir. Lo mismo que Tiberio. Humberto logró eso.

Cuando usted va a juguetes de madera, como otra de las experiencias que cuento, encuentra con qué jugar pirinola, con qué jugar trompo y con qué retomar. Y ahí mencionaba desde el atril que en ese proceso de identidad estamos luchando para construirla. Nosotros no contamos con la fortuna de la identidad de Ráquira, Salento o los pueblos de la costa. Somos víctimas, entre comillas, de un tema de absorción cultural de un área metropolitana absorbente.

Caldas, si por alguna circunstancia se llevaran la loza colombiana de la parte urbana, ¿de qué vamos a poder hablar en cerámica? A los artesanos nos tocó, y nos está tocando a este gremio, desde procesos artesanales, construir artesanía. Yo no tengo un legado de 60 años de marroquinería para hacer carrieles. Nos está tocando construir ese legado y hoy en día ya hay segundas y terceras generaciones en ese proceso.

Quiero compartir la historia del puesto de María Luisa con la gelatina. Muchos niños que antes iban a comer allí, hoy ya son padres de familia y llevan a sus hijos porque les recuerda lo que vivieron en la finca, cuando la mamá estiraba la gelatina o las velitas. Hace parte de ese legado y de esa identidad que queremos resaltar.

Cuando la concejal Astrid, la concejal Jennifer y también el concejal Aníbal mencionaban el tema de la casa artesanal, vale la pena aclarar que aún es un sueño, todavía no hay nada consolidado. En la presentación se nos pudo escapar ese detalle. Nosotros ya hemos intentado en dos ocasiones: la primera, casi un año en un local de la variante antes del puente del Ciro, donde trabajaron dos artesanos que se quebraron; la segunda, en la calle

ACTA SESIÓN ORDINARIA N°057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

50, frente a la flota, donde hoy está un edificio alto. Allí había una casa vieja y también montamos un centro artesanal, pero volvimos a quebrarnos. Ya tenemos experiencia, pero seguimos con el objetivo de llegar a materializarlo.

Las administraciones municipales siempre nos han tenido las puertas abiertas. Desde el despacho del alcalde hasta los secretarios hemos recibido respeto y apoyo, desde Mónica, Carlos Durán, Mauricio y ahora Jorge Mario. Incluso, en un momento, Jonathan fue el representante de la secretaría en el comité de ferias.

Ese proceso de acercamiento ha permitido resolver tensiones. Por ejemplo, en la administración anterior, los taxistas plantearon una inquietud y, a través del concejal Juan Camilo, se convocó el comité de ferias. Allí logramos una conversación entre ellos, como ocupantes del parque, y nosotros, también ocupantes, y se llegó a un acuerdo. Eso muestra que ha existido diálogo y apertura.

Ahora bien, frente al acuerdo que regula el tema de las ferias, aclaro: este no fue el primero, sino el tercero. Hubo un acuerdo inicial, luego una modificación, y el Acuerdo 02 derogó al anterior. El Acuerdo 02 busca generar participación y blindar la organización de las ferias.

El acuerdo establece que el comité de ferias debe ser liderado por la Casa de la Cultura, con participación del director de esta, el secretario de Desarrollo, el secretario de Educación y las asociaciones con representación legal en el municipio por más de cuatro años. ¿Por qué esa condición? Para evitar que alguien cree una asociación de un día para otro y pretenda tener asiento inmediato en el comité.

También se contempla la participación de artesanos independientes. El acuerdo dispone que, por cada 10 artesanos del municipio, pueden participar dos externos que no tengan talleres en el municipio. Además, cuando habla de municipio incluye a Tablaza y Angelópolis, por la injerencia que existe allí.

Un ejemplo es don Eduvino, que trabaja los dulces y participa con AMAP. Otro fue Alfonso Ruiz, el ecuatoriano que vendía lana, pero se pensionó y dejó de asistir. En este momento, en la feria de ASOCIAR no hay personas de afuera.

Ahora, en la organización de una feria hay que mantener equilibrio. No se pueden tener, por ejemplo, 15 bisuterías porque ninguno vendería. Por eso, se distribuyen los espacios entre bisutería, cuero, cerámica, bordado y otros oficios. El acuerdo da prioridad a los asociados, pero también permite que se postulen independientes.

ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

Lo difícil es la permanencia. Una feria dura varios días y muchos externos solo quieren estar el fin de semana. Eso genera huecos y problemas de organización. Por eso pedimos a quien entra que pague al menos la mitad de los días y luego complete el resto. Antes nos pasó que alguien montó el primer fin de semana, le fue mal, y el lunes se fue con la mercancía dejando el puesto vacío y la deuda.

Para los nuevos, hacemos un proceso de observación: los invitamos a varias ferias, les damos la posibilidad de pagar día a día, y al cabo de un año o año y medio, si cumplen, los invitamos a ser parte de la asociación. Igual que en un matrimonio, hay que saber con quién se une uno.

En estos años la feria ha evolucionado: la exhibición ha mejorado, hemos reemplazado a quienes se van con nuevos talentos, como Daisy y Daniela con sus bordados. El acuerdo abre posibilidades, pero siempre cuidando la equidad, la competencia leal y la sostenibilidad.

Lo que queremos es seguir construyendo identidad. Por eso pedimos apoyo para seguir fortaleciendo este proceso que es de todos.

Blindar no es blindar en el sentido estricto de la palabra, sino un tema de acompañamiento, más aún en mercados tan voraces. Es seguir protegiendo este proceso. Muchas gracias; acudiremos, y seguro tendremos la necesidad, a pedirles apoyo en el tema de la Casa del Artesano y en todo lo que apunte hacia ese propósito.

Agradezco nuevamente al equipo de Desarrollo porque nos han escuchado cuando les hemos solicitado formación y otros apoyos.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL CONCEJAL ANIBAL VERGARA:

Santiago, ahora que comentabas sobre el tema del alquiler, quisiera saber: esos dineros, ¿cómo se manejan? ¿Cuánto es el alquiler y en qué se emplea?

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL SEÑOR SANTIAGO VASQUEZ:

Un comentario que circuló hace tiempo era que Wilson se estaba llenando de plata, que doña Gloria se estaba llenando de plata. Nosotros mencionábamos ahora, concejal, que tenemos una logística que sostener: como no tenemos sede propia, nos toca pagar bodegaje. Salimos siete veces al año, pero debemos pagar los doce meses de bodega.

¿Quién lava las carpas? ¿Quién responde por su mantenimiento? AMAP acaba de estrenar carpas hace un año; ASOCIAR tiene las más viejitas y toca reemplazarlas. Cada carpa puede costar más de 3 millones de pesos, más el herraje y los accesorios. Además, se paga

ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

al municipio, se paga al vigilante nocturno, la lavada de telas, el guardado y mantenimiento de toldos.

Por eso hay tarifas diferenciadas: si es invitado, paga una; si es socio, otra; y si es de afuera, otra más. Los socios pagan entre 30 y 40 mil pesos. Dentro del área metropolitana, nuestras ferias son de las más económicas. Pongo un ejemplo: una feria en Premium Plaza o en Mallorca cuesta entre 100 y 150 mil pesos diarios. La feria de emprendimiento en Envigado cuesta 150 mil. Nosotros mantenemos precios accesibles.

Ahora bien, también hay una realidad: a veces debemos "cantar los huevos que se ponen". Si un compañero le va mal en ventas o sufre una calamidad, la asociación lo apoya. Por ejemplo: un día hizo tanto calor que las velas de Karen se derritieron. En esos casos, se cubre su participación. Si alguien tiene problemas de salud o económicos, se le ayuda.

Ni AMAP ni ASOCIAR reparten utilidades al final del año. Como asociaciones, todo se reinvierte: en un almuerzo, en una integración, en regalos para las artesanas en fechas especiales como el Día de la Madre o del Padre. El flujo de caja mínimo se sostiene gracias a la feria.

También se ha preguntado por qué se incluye comida. La respuesta es sencilla: en todos los pueblos, las ferias artesanales tienen guarapo, gelatina de vaca y, adicionalmente, oblea. En algunos casos esos espacios complementan la oferta.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL CONCEJAL ANÍBAL VERGARA:

Gracias, presidente. Sí, incluso lo que decía Santiago me recordó cuando estuve en Buenaventura. Allá también hay artesanos, pero venden mucho licor artesanal y vinos autóctonos. Mi esposa los probó todos (risas). Lo traigo a colación porque se parecen a esos complementos de tradición que ustedes mencionan.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL SEÑOR SANTIAGO VASQUEZ:

Y para terminar, quiero insistir: aparte de las amenazas del mercado, el reto más grande es seguir construyendo identidad. En nombre de mis compañeros, de los presidentes Gloria Zuluaga y Wilson Escalante, y de todos mis hermanos artesanos así nos llamamos porque compartimos este camino todo el año, quiero reafirmar que no daremos el brazo a torcer en seguir capacitándonos.

Aprovechemos la mano que nos está dando la Secretaría de Desarrollo con el SENA. Si necesitamos algo que aquí no esté, lo buscamos afuera, pero no dejemos de avanzar.

Permítanme cerrar con esta frase de la presentación:

**ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057
DE 29 DE AGOSTO DE 2025**

“Con nuestras manos hacemos realidad nuestros proyectos de vida”.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL CONCEJAL HERNANDO YEPES:

Gracias, presidente. Buenas tardes a todos. Santiago, una inquietud: ¿qué vinculación han tenido ustedes con la Cámara de Comercio? Creo que esa alianza podría fortalecer mucho la capacitación y la asociación.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL SEÑOR SANTIAGO VASQUEZ:

Santiago: Gracias, concejal. Todo lo que contribuya al fortalecimiento de nuestro proyecto de vida será bien recibido, sea de entes públicos, privados o mixtos como la Cámara de Comercio. Siempre estaremos atentos a ese apoyo.

Y aprovecho para agradecerles la disposición que tuvieron de abrirnos las puertas de este Concejo y de las ferias. La mejor forma de resolver inquietudes es visitarnos en campo. Cuando hicimos el recorrido en la feria del Aguacero, Jaime me dijo: “Yo no creí que la realidad fuera esta”. Ahí uno conoce las historias: dónde vive cada artesano, dónde estudian sus hijos, cómo son sus talleres. Esa cercanía es lo importante.

Gracias a Paula, a Luis Felipe, a la Casa de la Cultura, a Hernán, a todos los que nos han escuchado. Mientras llega la Casa del Artesano, nuestra casa natural seguirá siendo la feria. Allá los esperamos: la exhibición queda abierta un rato y también pueden llevar sus contactos y productos.

Muchas gracias, presidente.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JUAN CAMILO BAENA:

Presidente: A usted. Muchas gracias, Santiago, nuevamente por aceptar la invitación. Siempre tendrán las puertas abiertas de este Concejo Municipal.

Secretaria Por favor, continuemos con el orden del día.

SECRETARIA:

Continuamos con el punto número seis: comunicaciones. Le informo, señor presidente, que no tenemos comunicaciones para ser leídas en este momento. Finalizamos con proposiciones y asuntos varios.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL CONCEJAL JOSÉ DAVID:

Gracias, presidente. Muy buenas tardes para todos.



Concejo
de Caldas
Antioquia

ACTA SESIÓN ORDINARIA N °057 DE 29 DE AGOSTO DE 2025

Además de felicitar a los compañeros artesanos que hoy nos acompañan en el Concejo, quiero hacer la siguiente solicitud:

En el mes de mayo renunció la señora Ángel Rendón, quien se venía desempeñando como gerente de la Empresa de Servicios Públicos. Ya han pasado varios meses y todavía no conocemos quién es el gerente en propiedad de la empresa.

Dado que el plan de desarrollo del señor alcalde se basa en el agua, y tiene como centro el agua para el desarrollo de Caldas, sí quisiera saber cuándo y quién va a ser el nuevo gerente o la nueva gerente de la Empresa de Servicios Públicos.

Ya se cometió un error con el nombramiento de la señora Ángel Rendón, un error que ocasionó que el municipio perdiera más de un año en gestión, tanto a favor de la empresa como del desarrollo municipal. Por eso quiero pedirle al señor alcalde que, por favor, no se equivoque en la designación del próximo gerente. Necesitamos un funcionario totalmente opuesto a lo que representó la señora Ángel Rendón: ineficiencia, desatino y falta de ejecución.

Eso quedó más que evidenciado cuando, con razón, este Concejo —y un grupo importante de concejales— pidió su renuncia pública. Antes de venir a someterse a un debate de control político, en el cual íbamos a evidenciar su escasa gestión frente a la empresa, prefirió renunciar minutos antes.

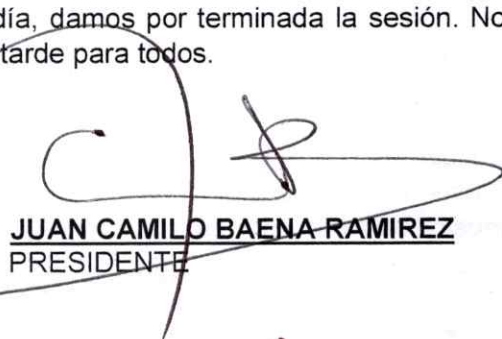
Por eso, solicito que se nos informe quién es, o a quién van a nombrar, al frente de la Empresa de Servicios Públicos.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JUAN CAMILO BAENA:

Tiene un minuto, concejal Aníbal, ¿va a intervenir?

Siendo las 4:11 de la tarde, agotado el orden del día, damos por terminada la sesión. Nos vemos mañana a las 7 de la mañana. Feliz resto de tarde para todos.


DANIELA VALENCIA ZAPATA
SECRETARIA GENERAL


JUAN CAMILO BAENA RAMIREZ
PRESIDENTE